

**Joanna Nalepa- Szczegółowe wymagania edukacyjne oraz plan wynikowy z przedmiotu WIEDZA O KULTURZE dla klasy I LICEUM ogólnokształcącego w roku 2019/20**

| Dział tematyczny – i zakres tematów   | Ocena dopuszczająca   | Ocena dostateczna   | Ocena dobra  | Ocena bardzo dobra  | Ocena celująca   |
|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>Kultura i społeczeństwo.</b></p> <p><b>Zakres tematów:</b></p> <p>1.Lekcja organizacyjna. Wymagania edukacyjne z przedmiotu .Tworzymy logo dla pojęcia kultury. 2.Pojęcie kultury .Tworzymy definicję kultury. ( potoczne i naukowe rozumienie słowa kultura.)</p> <p>3.Pojęcia: kultura, cywilizacja,</p> <p>dziedziny i rodzaje kultury: kultura duchowa, materialna, narodowa, regionalna, elitarna, popularna, ludowa, profesjonalna .Pojęcia homo ,Faber homo ludens .itp.</p> <p>4.Pojęcia kulturalny- kulturowy- ćwiczenia związane z rozumieniem w. wym. pojęć.</p> <p>4.Kultura masowa a elitarna.(pojęcie bohemy,</p> | <p>Uczeń zna pojęcie kultury, .rozdziela potoczne i naukowe znaczenie pojęcia.</p> <p>Zna podstawowe pojęcia dotyczące dziedzin i rodzajów kultury. Tworzy projekt –logo dla kultury niesamodzielnie , niechlujnie. Zna pojęcie cywilizacji, słabo orientuje się w cechach cywilizacji. Potrafi z pomocą nauczyciela wskazać różnicę między cywilizacją a kulturą . Rozumie różnicę między pojęciami kulturalny – kulturowy- potrafi wskazać przynajmniej jeden przykład na rozróżnienie tego pojęcia. Zna pojęcie kultury elitarniej i masowej .Potrafi wymienić chociaż jedną różnicę między kulturą elitarną a masową. Zna pojęcie kontrkultury, mass mediów ,reklamy. Próbuje stworzyć własną reklamę w oparciu o wybrane dzieło sztuki.</p> <p>Odpowiada na proste pytania dotyczące wskazanego wyżej zakresu tematów .Wykazuje się podstawową</p> | <p>Uczeń zna pojęcie kultury oraz definicje kultury, .rozdziela potoczne i naukowe znaczenie pojęcia.</p> <p>Zna pojęcia dotyczące dziedzin i rodzajów kultury. Tworzy projekt –logo dla kultury Zna pojęcie cywilizacji, orientuje się w cechach cywilizacji... Potrafi wskazać różnicę między cywilizacją a kulturą . Rozumie różnicę między pojęciami kulturalny – kulturowy- potrafi wskazać kilka przykładów na rozróżnienie tego pojęcia. Zna pojęcie kultury elitarniej i masowej .Potrafi wymienić kilka różnic między kulturą elitarną a masową. Zna pojęcie kontrkultury, mass mediów ,reklamy. Tworzy własną reklamę w oparciu o wybrane dzieło sztuki .</p> <p>Konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne wewnętrznie uporządkowane z poprawnym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury. Poprawnie korzysta ze źródeł informacji i</p> | <p>Uczeń zna pojęcie kultury oraz definicje kultury, .rozdziela potoczne i naukowe znaczenie pojęcia.</p> <p>Zna większość pojęć dotyczących dziedzin i rodzajów kultury. Tworzy estetyczny i samodzielny projekt –logo dla kultury . Zna pojęcie cywilizacji, zna cechy cywilizacji... Potrafi wskazać różnicę między cywilizacją a kulturą. Rozumie różnicę między pojęciami kulturalny – kulturowy- potrafi wskazać kilka przykładów na rozróżnienie tego pojęcia. Zna pojęcie kultury elitarniej i masowej .Potrafi wymienić wiele różnic między kulturą elitarną a masową. Zna pojęcie kontrkultury, mass mediów ,reklamy. Tworzy własną, estetyczną reklamę w oparciu o wybrane dzieło sztuki .</p> <p>i. Używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych. Podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty.W pełni przedstawia</p> | <p>Uczeń zna pojęcie kultury oraz definicje kultury, .rozdziela potoczne i naukowe znaczenie pojęcia.</p> <p>Zna pojęcia dotyczące dziedzin i rodzajów kultury. . Tworzy estetyczny i oryginalny projekt –logo dla kultury . Zna pojęcie cywilizacji i wszystkie jej cechy wraz z podaniem przykładów. Potrafi wskazać różnicę między cywilizacją a kulturą. Rozumie różnicę między pojęciami kulturalny –kulturowy- potrafi wskazać wiele przykładów na rozróżnienie tego pojęcia. Zna pojęcie kultury elitarniej i masowej .Potrafi wymienić wiele różnic między kulturą elitarną a masową oraz podać wiele przykładów na wpływy między kulturą masową a sztuką. Zna pojęcie kontrkultury, mass mediów ,reklamy. Tworzy własną, estetyczną i oryginalną reklamę w oparciu o wybrane</p> | <p><b>Uczeń spełnia wszystkie kryteria dotyczące oceny bardzo dobrej !</b></p> <p><b>Oprócz tego na ocenę celującą wpływa postawa twórcza i aktywność-udział w dyskusjach i konkursach, w ćwiczeniach lekcyjnych i pozalekcyjnych, udział w występach i koncertach , uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły.</b></p> <p><b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i oryginalny sposób.)</b></p> <p><b>Oddaje wszystkie prace.</b></p> |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>kontrkultury, mass-mediów. ,reklamy.</p> <p>5.Kultura elitarna a masowa ,ćwiczenia grupach.</p> <p>6.Tworzymy reklamę z wykorzystaniem dzieła sztuki z wybranej epoki.</p> <p>7.Powtórzeniemateriału z zakresu wiedzy o kulturze i społeczeństwie.</p> <p>8.Prezentacje uczniów na wybrane tematy( subkultury w Polsce, sztuka wybranej subkultury, sztuka ludowa wybranego region .Polskie tradycje ludowe.</p> <p>9.j.w</p> | <p>umiejętnością korzystania ze źródeł. W wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne. Ponadto wykazuje słabe zainteresowanie ćwiczeniami w grupach na zadane tematy .nie wykonuje zadań domowych , jest mało aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi niechlujnie i niesystematycznie. <b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje niechlujnie, nie na temat.)</b></p> | <p>formułuje podstawowe wnioski. <b>Ponadto wykazuje zainteresowanie ćwiczeniami w grupach na zadane tematy . wykonuje większość zadań domowych , jest mało aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i w miarę systematycznie.</b> Próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł.</p> <p>. <b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i na na temat.) Oddaje większość prac.</b></p> | <p>temat.Wykazuje się poprawnością merytoryczną, . <b>Ponadto z zaangażowaniem pracuje w grupie, na zadane tematy . wykonuje zadania domowe, jest aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i systematycznie.</b></p> <p><b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i na na temat.) Oddaje większość prac</b></p> | <p>dzieło sztuki .</p> <p>Podjmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk, wyczerpująco przedstawia temat. swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień. Wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk. <b>Ponadto z zaangażowaniem pracuje w grupie, na zadane tematy . wykonuje wszystkie zadania domowe w sposób wyczerpujący, jest aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i systematycznie.</b></p> <p><b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i oryginalny sposób.) Oddaje wszystkie prace.</b></p> |  |
| <p><b>Sztuka w kulturze</b></p>  | <p>Uczeń orientuje się w podstawowych dziedzinach</p>   | <p>Orientuje się dziedzinach sztuk plastycznych i</p>   | <p>Dobrze orientuje się dziedzinach sztuk</p>  | <p>Bardzo dobrze orientuje się dziedzinach sztuk</p>  | <p><b>Uczeń spełnia wszystkie kryteria dotyczące oceny</b></p> |

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| <p><b>dziedziny sztuki, dziedzictwo kulturalne, muzea, wystawy, twórcy, sztuka współczesna w kulturze.</b></p> <p><b>Zakres tematów:</b></p> <p>10. Co to jest sztuka? Definicja artysty, twórczości, dzieła<br/> 11. Pojęcie dzieła klasycznego. Treść i forma w dziele sztuki.<br/> 12/13. Analiza i interpretacja wybranych dzieł sztuki.<br/> 14/15. Po co jest sztuka?<br/> Wybrane funkcje sztuki. Ćwiczenia. Funkcja religijna, dydaktyczna, estetyczna, ludyczna, użytkowa, magiczna, symboliczna, poznawcza, komunikacyjna, terapeutyczna.<br/> 16. Pojęcie kiczu i Kampu - kicz a dzieło sztuki.<br/> 17. Tworzymy logo kiczu.<br/> 18. Dziedziny sztuki - sztuki wizualne, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, architektura, sztuka użytkowa.<br/> 19. Malarstwo - projekcja filmu. Mój Vincent - plakat do filmu.<br/> 20. Architektura - wybrane style - projekt budynku.<br/> 21. Sztuka użytkowa - style w nowoczesnym designie.<br/> 22. Projekt przedmiotu.<br/> 22. analiza przedmiotu sztuki użytkowej.<br/> 23. Współczesne strategie w sztuce land art., sztuka relacyjna, happening, performance itp.<br/> 24. Projekt land art.</p> | <p>sztuk plastycznych i wizualnych - rozróżnia je .Potrafi wymienić kilka wybitnych dzieł kultury narodowej oraz ich twórców. Zna najważniejsze polskie muzea i potrafi je wymienić. Zna pojęcie sztuki. Zna pojęcie kiczu i Kampu . Tworzy logo kiczu w sposób niechlujny i niesamodzielny .Słabo i z pomocą uczącego potrafi zanalizować wybrane dzieło sztuki. Zna pojęcie funkcji sztuki .Potrafi wymienić kilka funkcji sztuki i podać przykłady sztuki i podać przykłady .Wykonuje plakat do wybranego filmu. Zna pojęcie architektury .tworzy własny nieoryginalny projekt budynku .Zna pojęcie sztuki użytkowej .Potrafi wymienić niektóre style w sztuce użytkowej. Tworzy w sposób niechlujny i nieoryginalny projekt wybranego przedmiotu. Potrafi , przynajmniej częściowo zanalizować wybrane dzieło sztuki malarskiej , fotograficznej, design. Wymienia podstawowe strategie w sztuce współczesnej .Projektuje land art..Zna niektóre muzea w Polsce i na świecie. Projektuje logo dla wybranego muzeum. .Potrafi wymienić niektóre elementy dzieła teatralnego. Potrafi wymienić niektórych twórców muzyki klasycznej</p> | <p>wizualnych - rozróżnia je oraz potrafi je scharakteryzować pod względem środków wyrazowych. Potrafi wymienić wybitne dzieła kultury narodowej oraz ich twórców. Zna najważniejsze polskie muzea i potrafi je wymienić i w skrócie określić ich działalność. Zna pojęcie sztuki oraz definicje sztuki Zna pojęcie kiczu i Kampu . Tworzy logo kiczu. Potrafi porównać dzieło sztuki i kicz wskazać podstawowe różnice między kiczem i Kampem Wykonuje plakat do wybranego filmu. Potrafi zanalizować wybrane dzieło sztuki. Pod względem środków wyrazowych u. Zna pojęcie architektury .tworzy własny projekt budynku .Potrafi wymienić niektóre style w sztuce użytkowej. Tworzy projekt wybranego przedmiotu. Wymienia funkcje sztuki . Potrafi , zanalizować wybrane dzieło sztuki malarskiej , fotograficznej, design. Wymienia podstawowe strategie w sztuce współczesnej .Projektuje land art..Zna muzea w Polsce i na świecie. Projektuje logo dla wybranego muzeum.</p> | <p>plastycznych i wizualnych - rozróżnia je oraz potrafi je scharakteryzować pod względem środków wyrazowych. Potrafi wymienić wybitne dzieła kultury narodowej oraz ich twórców. Zna większość polskich muzeów i potrafi je wymienić oraz określić ich działalność. Zna pojęcie sztuki oraz definicje sztuki Zna pojęcie kiczu i Kampu . Tworzy logo kiczu. Potrafi porównać dzieło sztuki i kicz wskazać różnice między kiczem i Kampem. Wykonuje plakat do wybranego filmu. Potrafi zanalizować wybrane dzieło sztuki. Pod względem wszystkich poznanych środków wyrazowych . Zna pojęcie architektury .tworzy własny projekt budynku . Potrafi wymienić style w sztuce użytkowej. Tworzy projekt wybranego przedmiotu. Wymienia funkcje sztuki . Potrafi , zanalizować wybrane dzieło sztuki malarskiej , fotograficznej, design. Wymienia strategie w sztuce współczesnej. Wymienia strategie w sztuce współczesnej... Zna muzea w Polsce i na świecie.</p> | <p>plastycznych i wizualnych - rozróżnia je oraz potrafi je scharakteryzować pod względem środków wyrazowych. Potrafi wymienić wybitne dzieła kultury narodowej oraz ich twórców. Zna większość polskich muzeów i potrafi je wymienić oraz określić ich działalność. Zna pojęcie sztuki oraz definicje sztuki .Tworzy własną definicję sztuki.Zna pojęcie kiczu i Kampu . Tworzy logo kiczu. Potrafi porównać dzieło sztuki i kicz wskazać różnice między kiczem i Kampem .Potrafi zinterpretować dzieło sztuki wykorzystujące estetykę kiczu. Wykonuje oryginalny i estetyczny plakat do wybranego filmu..</p> <p>Potrafi zanalizować wybrane dzieło sztuki. Pod względem wszystkich poznanych środków wyrazowych . Zna pojęcie architektury .tworzy własny oryginalny i estetyczny projekt budynku Potrafi wymienić style w sztuce użytkowej. Tworzy ciekawy projekt wybranego przedmiotu. Potrafi , zanalizować wybrane dzieło sztuki malarskiej , fotograficznej, design .Podaje konteksty i nawiązania ogólnokulturowe w dziełach sztuki Wymienia strategie w sztuce współczesnej. j. Wymienia</p> | <p><b>bardzo dobrej !</b></p> <p><b>Oprócz tego na ocenę celującą wpływa postawa twórcza i aktywność-udział w dyskusjach i konkursach, w ćwiczeniach lekcyjnych i pozalekcyjnych, udział w występach i koncertach , uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły.</b></p> <p><b>Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i oryginalny sposób.)</b></p> <p><b>Oddaje wszystkie prace.</b></p> <p><b>Wykonuje dodatkowe zadania i prace wskazane przez nauczyciela</b></p> |
|--|---|--|--|---|---|

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>25. Fotografia .Rodzaje fotografii. Analiza wybranej fotografii, 26 Świątynie sztuki –muzea i galerie.Luwr. 27Projektujemy logo dla wybranego muzeum. 28.Teatr. Wybitni twórcy .Elementy dzieła teatralnego. .28 muzyka współczesna a klasyczna projekt okładki na płytę .cd. 29 Muzea i teatry Krakowa – prezentacje uczniów.</p> |  | <p>Potrafi wymienić elementy dzieła teatralnego. Potrafi wymienić niektórych twórców muzyki klasycznej. Konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne wewnątrznie uporządkowane z poprawnym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury. Poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski. <b>Ponadto wykazuje zainteresowanie ćwiczeniami w grupach na zadane tematy . wykonuje większość zadań domowych , jest mało aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i w miarę systematycznie.</b> Próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł.</p> <p><b>. Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i na na temat.) Oddaje większość prac.</b></p> | <p>Projektuje logo dla wybranego muzeum. Potrafi wymienić elementy dzieła teatralnego. . Potrafi wymienić twórców muzyki klasycznej. sztuki. Używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych. Podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznaczej korekty.W pełni przedstawia temat.Wykazuje się poprawnością merytoryczną, . <b>Ponadto z zaangażowaniem pracuje w grupie, na zadane tematy . wykonuje zadania domowe, jest aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i systematycznie.</b></p> <p>Próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł.</p> <p><b>. Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i na na temat.) Oddaje większość prac.</b></p> | <p>strategie w sztuce współczesnej... Zna muzea w Polsce i na świecie. Projektuje logo dla wybranego muzeum. Potrafi wymienić elementy dzieła teatralnego. . Potrafi wymienić twórców muzyki klasycznej. Podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk, wyczerpująco przedstawia temat. swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień. Wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk. <b>Ponadto z zaangażowaniem pracuje w grupie, na zadane tematy . wykonuje wszystkie zadania domowe w sposób wyczerpujący, jest aktywny, zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób estetyczny i systematycznie.</b> Próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł.</p> <p><b>. Prace o charakterze artystycznym( projekty, logo ,plakaty wykonuje estetycznie i na na temat.) Oddaje wszystkie prace artystyczne.</b></p> |  |
|---|--|---|--|---|--|