

Załącznik 3a

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY JĘZYK ANGIELSKI XXV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE ROK SZKOLNY 2023/2024

PODRĘCZNIK: Vision 4, wydawnictwo Oxford przewidziany dla bardzo zaawansowanych klas II lub III

INTRODUCTION					
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ 2018			OCENA		
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słówka i poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy elementów krajobrazu, nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z odżywianiem się i zdrowiem, słownictwo związane z pracą oraz zatrudnieniem, słownictwo określające obowiązki domowe, słownictwo związane z organizowaniem podróży, słownictwo związane z technologią); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, czasami przeszłymi i zaprzeszłymi, konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym, pierwszym i drugim okresem warunkowym, zdaniami podrzędnie złożonymi oraz czasownikami modalnymi; właściwie stosuje przysłówki czasowniki z przymikiem, określenia ilości oraz przedimki.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy elementów krajobrazu, nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z odżywianiem się i zdrowiem, słownictwo związane z pracą oraz zatrudnieniem, słownictwo określające obowiązki domowe, słownictwo związane z organizowaniem podróży, słownictwo związane z technologią); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, czasami przeszłymi i zaprzeszłymi, konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym, pierwszym i drugim okresem warunkowym, zdaniami podrzędnie złożonymi oraz czasownikami modalnymi; właściwie stosuje przysłówki czasowniki z przymikiem, określenia ilości oraz przedimki.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy elementów krajobrazu, nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z odżywianiem się i zdrowiem, słownictwo związane z pracą oraz zatrudnieniem, słownictwo określające obowiązki domowe, słownictwo związane z organizowaniem podróży, słownictwo związane z technologią); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, czasami przeszłymi i zaprzeszłymi, konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym, pierwszym i drugim okresem warunkowym, zdaniami podrzędnie złożonymi oraz czasownikami modalnymi; właściwie stosuje przysłówki czasowniki z przymikiem, określenia ilości oraz przedimki, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy elementów krajobrazu, nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z odżywianiem się i zdrowiem, słownictwo związane z pracą oraz zatrudnieniem, słownictwo określające obowiązki domowe, słownictwo związane z organizowaniem podróży, słownictwo związane z technologią); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami (dopuszczalne są 3 lub 4 błędy na 10 przykładów) teraźniejszymi w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, czasami przeszłymi i zaprzeszłymi, konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym, pierwszym i drugim okresem warunkowym, zdaniami podrzędnie złożonymi oraz czasownikami modalnymi; stosuje przysłówki czasowniki z przymikiem, określenia ilości oraz przedimki, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy elementów krajobrazu, nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z odżywianiem się i zdrowiem, słownictwo związane z pracą oraz zatrudnieniem, słownictwo określające obowiązki domowe, słownictwo związane z organizowaniem podróży, słownictwo związane z technologią); popełnia bardzo liczne błędy (dopuszcza się 5 lub 6 na 10 przykładów) w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych w odniesieniu do teraźniejszości i przyszłości, czasów przeszłych i zaprzeszłych, konstrukcji wyrażających przyszłość, zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego, zdań podrzędnych złożonych oraz czasowników modalnych; stosuje przysłówki czasowniki z przymikiem, określenia ilości oraz przedimki, popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl wysłuchanej wypowiedzi; poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, porządkuje hasła oraz poprawnie odpowiada na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego nagrania.	Uczeń niemal bezbłędnie określa główną myśl wysłuchanej wypowiedzi; poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, porządkuje hasła oraz poprawnie odpowiada na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego nagrania.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, porządkuje hasła oraz poprawnie odpowiada na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego nagrania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy; uzupełnia luki w zdaniach, porządkuje hasła oraz odpowiada na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego nagrania, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące wykonywania codziennych czynności, popełnia przy tym liczne błędy; uzupełnia luki w zdaniach, porządkuje hasła oraz odpowiada na pytania zgodnie z treścią wysłuchanego nagrania, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie określa cel przeczytanego tekstu, określa główną myśl tekstu na temat żywienia, podróżowania oraz na temat sytuacji związanych z udzielaniem pomocy, dopasowuje fragmenty tekstu do właściwych ilustracji; poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń niemal bezbłędnie określa cel przeczytanego tekstu, określa główną myśl tekstu na temat żywienia, podróżowania oraz na temat sytuacji związanych z udzielaniem pomocy, dopasowuje fragmenty tekstu do właściwych ilustracji; poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa cel przeczytanego tekstu, określa główną myśl tekstu na temat żywienia, podróżowania oraz na temat sytuacji związanych z udzielaniem pomocy, dopasowuje fragmenty tekstu do właściwych ilustracji, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa cel przeczytanego tekstu, określa główną myśl tekstu na temat żywienia, podróżowania oraz na temat sytuacji związanych z udzielaniem pomocy, dopasowuje fragmenty tekstu do właściwych ilustracji, popełniając liczne błędy; odpowiadając na pytania, popełnia liczne błędy.	Uczeń określa cel przeczytanego tekstu, określa główną myśl tekstu na temat żywienia, podróżowania oraz na temat sytuacji związanych z udzielaniem pomocy, dopasowuje fragmenty tekstu do właściwych ilustracji, popełniając bardzo liczne błędy; odpowiadając na pytania, popełnia bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, zwierząt, przedmiotów, miejsc i zjawisk, wyrażanie i przedstawianie swoich opinii i poglądów	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, porównuje technologię współczesną ze starszą, opisuje gadżety, wymienia cechy, jakie powinien mieć ratownik medyczny, odpowiada na pytania, nie popełnia błędów językowych	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, porównuje technologię współczesną ze starszą, opisuje gadżety, wymienia cechy, jakie powinien mieć ratownik medyczny, odpowiada na pytania, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, porównuje technologię współczesną ze starszą, opisuje gadżety, wymienia cechy, jakie powinien mieć ratownik medyczny, odpowiada na pytania, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, porównuje technologię współczesną ze starszą, opisuje gadżety, wymienia cechy, jakie powinien mieć ratownik medyczny, odpowiada na pytania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, porównuje technologię współczesną ze starszą, opisuje gadżety, wymienia cechy, jakie powinien mieć ratownik medyczny, odpowiada na pytania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny opowiada o wydarzeniu sportowym, wypowiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, nie popełnia błędów językowych.	Uczeń w sposób płynny opowiada o wydarzeniu sportowym, wypowiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opowiada o wydarzeniu sportowym, wypowiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej, na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opowiada o wydarzeniu sportowym, wypowiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej, na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opowiada o wydarzeniu sportowym, wypowiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej, na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie	Uczeń w sposób płynny opowiada o wydarzeniu sportowym, wy-	Uczeń w sposób płynny pyta i udziela informacji na temat	Uczeń pyta i udziela informacji na temat umieszczania danych	Uczeń pyta i udziela informacji na temat umieszczania danych	Uczeń nieudolnie pyta i udziela informacji na temat

i uzyskiwanie informacji, udzielanie rad	powiada się na temat własnego osiągnięcia i sposobu jego dokonania, temat sytuacji udzielania pomocy medycznej na temat swojej przyszłej pracy oraz rynku pracy, relacjonuje wydarzenia związane z wypadkiem, nie popełnia błędów językowych.	umieszczania danych w CV oraz udziela rad młodym osobom przyjeżdżającym do Polski, rozmawia na temat technologii i gadżetów przyszłości, rozmawia na temat przydatnych i niezwykłych trendów, ewentualnie popełnia błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	w CV oraz udziela rad młodym osobom przyjeżdżającym do Polski, rozmawia na temat technologii i gadżetów przyszłości, rozmawia na temat przydatnych i niezwykłych trendów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	w CV oraz udziela rad młodym osobom przyjeżdżającym do Polski, rozmawia na temat technologii i gadżetów przyszłości, rozmawia na temat przydatnych i niezwykłych trendów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	umieszczania danych w CV oraz udziela rad młodym osobom przyjeżdżającym do Polski, rozmawia na temat technologii i gadżetów przyszłości, rozmawia na temat przydatnych i niezwykłych trendów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość email, notatka, wpis na blogu	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat swoich planów na kolejny dzień, na temat swoich doświadczeń kulinarnych oraz wiadomość wyrażając opinię na temat zrobienia tatuażu, opisuje podróż z nieszczęśliwym wypadkiem, tworzy wiadomości email na temat planów związanych z podejmowaną pracą oraz wpis na blogu na temat technologii, nie popełnia błędów językowych.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat swoich planów na kolejny dzień, na temat swoich doświadczeń kulinarnych oraz wiadomość wyrażając opinię na temat zrobienia tatuażu, opisuje podróż z nieszczęśliwym wypadkiem, tworzy wiadomości email na temat planów związanych z podejmowaną pracą oraz wpis na blogu na temat technologii, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat swoich planów na kolejny dzień, na temat swoich doświadczeń kulinarnych oraz wiadomość wyrażając opinię na temat zrobienia tatuażu, opisuje podróż z nieszczęśliwym wypadkiem, tworzy wiadomości email na temat planów związanych z podejmowaną pracą oraz wpis na blogu na temat technologii, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat swoich planów na kolejny dzień, na temat swoich doświadczeń kulinarnych oraz wiadomość wyrażając opinię na temat zrobienia tatuażu, opisuje podróż z nieszczęśliwym wypadkiem, tworzy wiadomości email na temat planów związanych z podejmowaną pracą oraz wpis na blogu na temat technologii, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną na temat swoich planów na kolejny dzień, na temat swoich doświadczeń kulinarnych oraz wiadomość wyrażając opinię na temat zrobienia tatuażu, opisuje podróż z nieszczęśliwym wypadkiem, tworzy wiadomości email na temat planów związanych z podejmowaną pracą oraz wpis na blogu na temat technologii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słówka i poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo opisujące uczucia i emocje, słownictwo opisujące umiejętności i zainteresowania, słownictwo opisujące cechy charakteru, słownictwo związane z wartościami i tożsamością, słownictwo związane z różnymi etapami w życiu, zwroty wyrażające wnioskowanie, wyrażenia związane z literaturą, wyrażenia służące do	Uczeń zna prawie wszystkie słówka i poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo opisujące uczucia i emocje, słownictwo opisujące cechy charakteru, słownictwo związane z wartościami i tożsamością, słownictwo związane z różnymi etapami w życiu, zwroty wyrażające wnioskowanie, wyrażenia związane z literaturą, wyrażenia służące do	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo opisujące uczucia i emocje, słownictwo opisujące umiejętności i zainteresowania, słownictwo opisujące cechy charakteru, słownictwo związane z wartościami i tożsamością, słownictwo związane z różnymi etapami w życiu, zwroty	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo opisujące uczucia i emocje, słownictwo opisujące umiejętności i zainteresowania, słownictwo opisujące cechy charakteru, słownictwo związane z wartościami i tożsamością, słownictwo związane z różnymi etapami w życiu, zwroty	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo opisujące uczucia i emocje, słownictwo opisujące umiejętności i zainteresowania, słownictwo opisujące cechy charakteru, słownictwo związane z wartościami i tożsamością, słownictwo związane z różnymi etapami w życiu, zwroty wyrażające wnioskowanie, wyrażenia związane z literaturą, wyrażenia służące do

	opowiadania o wspomnieniach, opisujące cechy charakteru oraz wprowadzające zwrot akcji); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> , właściwie stosuje konstrukcje <i>used to</i> & <i>would</i> oraz czasowniki z przyimkami.	opowiadania o wspomnieniach, opisujące cechy charakteru oraz wprowadzające zwrot akcji); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> , właściwie stosuje konstrukcje <i>used to</i> & <i>would</i> oraz czasowniki z przyimkami.	wyrażające wnioskowanie, wyrażenia związane z literaturą, wyrażenia służące do opowiadania o wspomnieniach, opisujące cechy charakteru oraz wprowadzające zwrot akcji); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie (dopuszcza się 2 na 10 przykładów) posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> , stosuje konstrukcje <i>used to</i> & <i>would</i> oraz czasowniki z przyimkami, popełniając nieliczne błędy.	wyrażające wnioskowanie, wyrażenia związane z literaturą, wyrażenia służące do opowiadania o wspomnieniach, opisujące cechy charakteru oraz wprowadzające zwrot akcji); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> , <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> , stosuje konstrukcje <i>used to</i> & <i>would</i> oraz czasowniki z przyimkami, popełniając liczne błędy.	opowiadania o wspomnieniach, opisujące cechy charakteru oraz wprowadzające zwrot akcji); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) posługując się czasami <i>past simple</i> , <i>past perfect simple</i> i <i>past perfect continuous</i> ; stosuje konstrukcje <i>used to</i> & <i>would</i> oraz czasowniki z przyimkami, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uprawiania sportu, szczególnego dnia inteligencji emocjonalnej, działania zmieniającego życie, bohaterów literackich, bohaterów fikcyjnych oraz filmów; poprawnie dopasowuje opinie do rozmówców, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji i odpowiada na pytania.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uprawiania sportu, szczególnego dnia inteligencji emocjonalnej, działania zmieniającego życie, bohaterów literackich, bohaterów fikcyjnych oraz filmów; poprawnie dopasowuje opinie do rozmówców, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji i odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uprawiania sportu, szczególnego dnia inteligencji emocjonalnej, działania zmieniającego życie, bohaterów literackich, bohaterów fikcyjnych oraz filmów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje opinie do rozmówców, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji i odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące uprawiania sportu, szczególnego dnia inteligencji emocjonalnej, działania zmieniającego życie, bohaterów literackich, bohaterów fikcyjnych oraz filmów, popełniając dość liczne błędy; często błędnie dopasowuje opinie do rozmówców, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji i odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące uprawiania sportu, szczególnego dnia inteligencji emocjonalnej, działania zmieniającego życie, bohaterów literackich, bohaterów fikcyjnych oraz filmów, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością dopasowuje opinie do rozmówców, wskazuje najlepsze streszczenie, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji i odpowiada na pytania, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rozwijania swojej inteligencji emocjonalnej, zainteresowań, podjęcia nowego hobby i gatunków literackich; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz dopasowuje części tekstu do pytań.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rozwijania swojej inteligencji emocjonalnej, zainteresowań, podjęcia nowego hobby i gatunków literackich; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz dopasowuje części tekstu do pytań.	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rozwijania swojej inteligencji emocjonalnej, zainteresowań, podjęcia nowego hobby i gatunków literackich; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz dopasowuje części tekstu do pytań.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rozwijania swojej inteligencji emocjonalnej, zainteresowań, podjęcia nowego hobby i gatunków literackich, popełniając liczne błędy; często błędnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz dopasowuje części tekstu do pytań.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących rozwijania swojej inteligencji emocjonalnej, zainteresowań, podjęcia nowego hobby i gatunków literackich, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często błędnie odpowiada na pytania, dopasowuje nagłówki do poszczególnych fragmentów tekstu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz dopasowuje części tekstu do pytań.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii, wyrażanie i	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat rozwijania inteligencji	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat rozwijania inteligencji	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej,	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej,	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej,

opisywanie uczuć i emocji	emocjonalnej, przyczyn powstawania konfliktów, hobby i zainteresowań, etapów w życiu, bohaterów książek lub filmów, spotkania z bohaterem fikcyjnym oraz wyraża swoje upodobania i preferencje, nie popełniając błędów.	emocjonalnej, przyczyn powstawania konfliktów, hobby i zainteresowań, etapów w życiu, bohaterów książek lub filmów, spotkania z bohaterem fikcyjnym oraz wyraża swoje upodobania i preferencje, nie popełniając większych błędów.	przyczyn powstawania konfliktów, hobby i zainteresowań, etapów w życiu, bohaterów książek lub filmów, spotkania z bohaterem fikcyjnym oraz wyraża swoje upodobania i preferencje, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	przyczyn powstawania konfliktów, hobby i zainteresowań, etapów w życiu, bohaterów książek lub filmów, spotkania z bohaterem fikcyjnym oraz wyraża swoje upodobania i preferencje, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	przyczyn powstawania konfliktów, hobby i zainteresowań, etapów w życiu, bohaterów książek lub filmów, spotkania z bohaterem fikcyjnym oraz wyraża swoje upodobania i preferencje, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat odnoszenia sukcesu w sporcie, początków wybranego sportu lub aktywności, opowiada o wydarzeniach związanych z wybranymi uczuciami i emocjami, opowiada o konfliktowej sytuacji, relacjonując wydarzenia, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat odnoszenia sukcesu w sporcie, początków wybranego sportu lub aktywności, opowiada o wydarzeniach związanych z wybranymi uczuciami i emocjami, opowiada o konfliktowej sytuacji, relacjonując wydarzenia, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat odnoszenia sukcesu w sporcie, początków wybranego sportu lub aktywności, opowiada o wydarzeniach związanych z wybranymi uczuciami i emocjami, opowiada o konfliktowej sytuacji, relacjonując wydarzenia, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat odnoszenia sukcesu w sporcie, początków wybranego sportu lub aktywności, opowiada o wydarzeniach związanych z wybranymi uczuciami i emocjami, opowiada o konfliktowej sytuacji, relacjonując wydarzenia, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat odnoszenia sukcesu w sporcie, początków wybranego sportu lub aktywności, opowiada o wydarzeniach związanych z wybranymi uczuciami i emocjami, opowiada o konfliktowej sytuacji, relacjonując wydarzenia, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustrację dotyczącą uprawiania sportu oraz ilustracje związane z emocjami, sytuacjami konfliktowymi, opisuje bohaterów książek lub filmów, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustrację dotyczącą uprawiania sportu oraz ilustracje związane z emocjami, sytuacjami konfliktowymi, opisuje bohaterów książek lub filmów, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustrację dotyczącą uprawiania sportu oraz ilustracje związane z emocjami, opisuje bohaterów książek lub filmów, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustrację dotyczącą uprawiania sportu oraz ilustracje związane z emocjami, opisuje bohaterów książek lub filmów, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje ilustrację dotyczącą uprawiania sportu oraz ilustracje związane z emocjami, opisuje bohaterów książek lub filmów, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji, udzielania rad	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z hobby i zainteresowaniami oraz popularnymi wśród młodzieży aktywnościami, udziela rad na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej ewentualnie oraz jak zachować się w opisanej sytuacji, nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z hobby i zainteresowaniami oraz popularnymi wśród młodzieży aktywnościami, udziela rad na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej ewentualnie oraz jak zachować się w opisanej sytuacji, popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z hobby i zainteresowaniami oraz popularnymi wśród młodzieży aktywnościami, udziela rad na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej ewentualnie oraz jak zachować się w opisanej sytuacji, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z hobby i zainteresowaniami oraz popularnymi wśród młodzieży aktywnościami, udziela rad na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej ewentualnie oraz jak zachować się w opisanej sytuacji, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z hobby i zainteresowaniami oraz popularnymi wśród młodzieży aktywnościami, udziela rad na temat rozwijania inteligencji emocjonalnej ewentualnie oraz jak zachować się w opisanej sytuacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość na forum, notatka	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat własnych cech charakteru, swojej rodziny i	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat własnych cech charakteru, swojej rodziny i	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat własnych cech charakteru, swojej rodziny i	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat własnych cech charakteru, swojej rodziny i	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat własnych cech charakteru,

	przyjaciół, negatywnego bohatera oraz wiadomości na forum na swój temat oraz na temat swoich zainteresowań oraz na temat życia szkolnego z uwzględnieniem zmian, interpretuje odpowiedzi udzielone w quizie na temat inteligencji emocjonalnej, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	przyjaciół, negatywnego bohatera oraz wiadomości na forum na swój temat oraz na temat swoich zainteresowań oraz na temat życia szkolnego z uwzględnieniem zmian, interpretuje odpowiedzi udzielone w quizie na temat inteligencji emocjonalnej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	przyjaciół, negatywnego bohatera oraz wiadomości na forum na swój temat oraz na temat swoich zainteresowań oraz na temat życia szkolnego z uwzględnieniem zmian, interpretuje odpowiedzi udzielone w quizie na temat inteligencji emocjonalnej, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	przyjaciół, negatywnego bohatera oraz wiadomości na forum na swój temat oraz na temat swoich zainteresowań oraz na temat życia szkolnego z uwzględnieniem zmian, interpretuje odpowiedzi udzielone w quizie na temat inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	swojej rodziny i przyjaciół, negatywnego bohatera oraz wiadomości na forum na swój temat oraz na temat swoich zainteresowań oraz na temat życia szkolnego z uwzględnieniem zmian, interpretuje odpowiedzi udzielone w quizie na temat inteligencji emocjonalnej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając sporadycznie błędów.	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słówka poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z relacjami rodzinnymi i międzyludzkimi, z radzeniem sobie z trudnościami, ze stanami emocjonalnymi, z umiejętnościami i doświadczeniami, słownictwo określające zdrowie i dobrostan, zwroty wyrażające dedukcję, propozycję i radę, wyrażenia służące do udzielania rad, wyrażenia służące podnoszeniu napięcia w tekście); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present continuous</i> z <i>always / forever</i> , konstrukcją <i>had</i>	Uczeń zna prawie wszystkie słówka poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z relacjami rodzinnymi i międzyludzkimi, z radzeniem sobie z trudnościami, ze stanami emocjonalnymi, z umiejętnościami i doświadczeniami, słownictwo określające zdrowie i dobrostan, zwroty wyrażające dedukcję, propozycję i radę, wyrażenia służące do udzielania rad, wyrażenia służące podnoszeniu napięcia w tekście); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasem <i>present continuous</i> z <i>always / forever</i> , konstrukcją <i>had</i>	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z relacjami rodzinnymi i międzyludzkimi, z radzeniem sobie z trudnościami, ze stanami emocjonalnymi, z umiejętnościami i doświadczeniami, słownictwo określające zdrowie i dobrostan, zwroty wyrażające dedukcję, propozycję i radę, wyrażenia służące do udzielania rad, wyrażenia służące podnoszeniu napięcia w tekście); na ogół	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z relacjami rodzinnymi i międzyludzkimi, z radzeniem sobie z trudnościami, ze stanami emocjonalnymi, z umiejętnościami i doświadczeniami, słownictwo określające zdrowie i dobrostan, zwroty wyrażające dedukcję, propozycję i radę, wyrażenia służące do udzielania rad, wyrażenia służące podnoszeniu napięcia w tekście); nie zawsze	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. nazwy emocji i uczuć, słownictwo związane z relacjami rodzinnymi i międzyludzkimi, z radzeniem sobie z trudnościami, ze stanami emocjonalnymi, z umiejętnościami i doświadczeniami, słownictwo określające zdrowie i dobrostan, zwroty wyrażające dedukcję, propozycję i radę, wyrażenia służące do udzielania rad, wyrażenia służące podnoszeniu napięcia w tekście); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) w posługiwaniu się czasem <i>present continuous</i> z

	<i>better</i> , czasownikami modalnymi wyrażającymi radę, obowiązek, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność oraz czasownikami modalnymi w przeszłości.	<i>better</i> , czasownikami modalnymi wyrażającymi radę, obowiązek, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność oraz czasownikami modalnymi w przeszłości.	poprawnie posługuje się czasem <i>present continuous</i> z <i>always / forever</i> , konstrukcją <i>had better</i> , czasownikami modalnymi wyrażającymi radę, obowiązek, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność oraz czasownikami modalnymi w przeszłości.	poprawnie posługuje się czasem <i>present continuous</i> z <i>always / forever</i> , konstrukcją <i>had better</i> , czasownikami modalnymi wyrażającymi radę, obowiązek, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność oraz czasownikami modalnymi w przeszłości.	<i>always / forever</i> , konstrukcją <i>had better</i> , czasownikami modalnymi wyrażającymi radę, obowiązek, możliwość, prawdopodobieństwo i pewność oraz czasownikami modalnymi w przeszłości.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny, tęsknoty za domem, wytrwałości w dążeniu do celu, rozmowy między uczniami, bycia przygotowanym do sytuacji; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane słowa do definicji, uzupełnia luki w zdaniach, układa informacje w określonym porządku, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do tematów, dobiera zdania do wypowiedzi oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny, tęsknoty za domem, wytrwałości w dążeniu do celu, rozmowy między uczniami, bycia przygotowanym do sytuacji; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane słowa do definicji, uzupełnia luki w zdaniach, układa informacje w określonym porządku, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do tematów, dobiera zdania do wypowiedzi oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny, tęsknoty za domem, wytrwałości w dążeniu do celu, rozmowy między uczniami, bycia przygotowanym do sytuacji, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane słowa do definicji, uzupełnia luki w zdaniach, układa informacje w określonym porządku, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do tematów, dobiera zdania do wypowiedzi oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny, tęsknoty za domem, wytrwałości w dążeniu do celu, rozmowy między uczniami, bycia przygotowanym do sytuacji, a także odpowiada na pytania, dopasowuje podane słowa do definicji, uzupełnia luki w zdaniach, układa informacje w określonym porządku, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do tematów, dobiera zdania do wypowiedzi oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące rodziny, tęsknoty za domem, wytrwałości w dążeniu do celu, rozmowy między uczniami, bycia przygotowanym do sytuacji, a także odpowiada na pytania, dopasowuje podane słowa do definicji, uzupełnia luki w zdaniach, układa informacje w określonym porządku, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje fragmenty wypowiedzi do tematów, dobiera zdania do wypowiedzi oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokonywania trudności oraz wypalenia; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekstach wybierając spośród podanych wyrazów, dopasowuje pytania do odpowiednich akapitów, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu oraz wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokonywania trudności oraz wypalenia; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekstach wybierając spośród podanych wyrazów, dopasowuje pytania do odpowiednich akapitów, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu oraz wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokonywania trudności oraz wypalenia, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekstach wybierając spośród podanych wyrazów, dopasowuje pytania do odpowiednich akapitów, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu oraz wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach pokonywania trudności oraz wypalenia, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekstach wybierając spośród podanych wyrazów, dopasowuje pytania do odpowiednich akapitów, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu oraz wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokonywania trudności oraz wypalenia, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekstach wybierając spośród podanych wyrazów, dopasowuje pytania do odpowiednich akapitów, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu oraz wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności i zdarzeń, opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające kadry z filmu, rodzeństwo, dzieci grające w szachy, odpoczywających ludzi, akcję ratowniczą, rodzinę	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające kadry z filmu, rodzeństwo, dzieci grające w szachy, odpoczywających ludzi, akcję ratowniczą, rodzinę	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające kadry z filmu, rodzeństwo, dzieci grające w szachy, odpoczywających ludzi, akcję ratowniczą, rodzinę wielopokoleniową oraz opisuje	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające kadry z filmu, rodzeństwo, dzieci grające w szachy, odpoczywających ludzi, akcję ratowniczą, rodzinę wielopokoleniową oraz opisuje	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające kadry z filmu, rodzeństwo, dzieci grające w szachy, odpoczywających ludzi, akcję ratowniczą, rodzinę

	wielopokoleniową oraz opisuje sytuację związaną z byciem nie do końca przygotowanym, opowiada o kłopotliwej sytuacji poza domem, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	wielopokoleniową oraz opisuje sytuację związaną z byciem nie do końca przygotowanym, opowiada o kłopotliwej sytuacji poza domem, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	sytuację związaną z byciem nie do końca przygotowanym, opowiada o kłopotliwej sytuacji poza domem, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	sytuację związaną z byciem nie do końca przygotowanym, opowiada o kłopotliwej sytuacji poza domem, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	wielopokoleniową oraz opisuje sytuację związaną z byciem nie do końca przygotowanym, opowiada o kłopotliwej sytuacji poza domem, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii, przedstawianie wad i zalet różnych rozwiązań, wyrażanie i opisywanie uczuć i emocji	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat posiadania rodzeństwa, swoich relacji rodzinnych, ponoszenia porażki, własnych doświadczeń, planowania i działania spontanicznego, wskazówek na temat dążenia do celu, spotkania się z dalszą rodziną, przydatności rad na temat dobrostanu w codziennym życiu oraz przedstawia możliwe odczucia w opisanej sytuacji, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat posiadania rodzeństwa, swoich relacji rodzinnych, ponoszenia porażki, własnych doświadczeń, planowania i działania spontanicznego, wskazówek na temat dążenia do celu, spotkania się z dalszą rodziną, przydatności rad na temat dobrostanu w codziennym życiu oraz przedstawia możliwe odczucia w opisanej sytuacji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat posiadania rodzeństwa, swoich relacji rodzinnych, ponoszenia porażki, własnych doświadczeń, planowania i działania spontanicznego, wskazówek na temat dążenia do celu, spotkania się z dalszą rodziną, przydatności rad na temat dobrostanu w codziennym życiu oraz przedstawia możliwe odczucia w opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat posiadania rodzeństwa, swoich relacji rodzinnych, ponoszenia porażki, własnych doświadczeń, planowania i działania spontanicznego, wskazówek na temat dążenia do celu, spotkania się z dalszą rodziną, przydatności rad na temat dobrostanu w codziennym życiu oraz przedstawia możliwe odczucia w opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat posiadania rodzeństwa, swoich relacji rodzinnych, ponoszenia porażki, własnych doświadczeń, planowania i działania spontanicznego, wskazówek na temat dążenia do celu, spotkania się z dalszą rodziną, przydatności rad na temat dobrostanu w codziennym życiu oraz przedstawia możliwe odczucia w opisanej sytuacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat wypadku podczas wyprawy rowerowej; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat wypadku podczas wyprawy rowerowej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat wypadku podczas wyprawy rowerowej; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat wypadku podczas wyprawy rowerowej; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat wypadku podczas wyprawy rowerowej; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu przekazania wiadomości oraz najlepszy sposób na pocieszenie kogoś i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów, wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu przekazania wiadomości oraz najlepszy sposób na pocieszenie kogoś i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu przekazania wiadomości oraz najlepszy sposób na pocieszenie kogoś i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu przekazania wiadomości oraz najlepszy sposób na pocieszenie kogoś i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając nieliczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu przekazania wiadomości oraz najlepszy sposób na pocieszenie kogoś i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy

			pomocy ze strony nauczyciela.	strony nauczyciela.	nauczyciela.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji, udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące własnych doświadczeń, udziela rad na temat bycia lepiej przygotowanym, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące własnych doświadczeń, udziela rad na temat bycia lepiej przygotowanym, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące własnych doświadczeń, udziela rad na temat bycia lepiej przygotowanym; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące własnych doświadczeń, udziela rad na temat bycia lepiej przygotowanym, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące własnych doświadczeń, udziela rad na temat bycia lepiej przygotowanym, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, list formalny, wiadomość e-mail	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na blogu na temat obowiązków domowych oraz trudnej sytuacji i sposobu wyjścia z niej, wiadomości e-mail na temat odwiedzin rodziny z zagranicy oraz na temat trudnej sytuacji w życiu, oraz w formie listu na temat ograniczenia liczby egzaminów, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na blogu na temat obowiązków domowych oraz trudnej sytuacji i sposobu wyjścia z niej, wiadomości e-mail na temat odwiedzin rodziny z zagranicy oraz na temat trudnej sytuacji w życiu, oraz w formie listu na temat ograniczenia liczby egzaminów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na blogu na temat obowiązków domowych oraz trudnej sytuacji i sposobu wyjścia z niej, wiadomości e-mail na temat odwiedzin rodziny z zagranicy oraz na temat trudnej sytuacji w życiu, oraz w formie listu na temat ograniczenia liczby egzaminów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na blogu na temat obowiązków domowych oraz trudnej sytuacji i sposobu wyjścia z niej, wiadomości e-mail na temat odwiedzin rodziny z zagranicy oraz na temat trudnej sytuacji w życiu, oraz w formie listu na temat ograniczenia liczby egzaminów, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie wiadomości na blogu na temat obowiązków domowych oraz trudnej sytuacji i sposobu wyjścia z niej, wiadomości e-mail na temat odwiedzin rodziny z zagranicy oraz na temat trudnej sytuacji w życiu, oraz w formie listu na temat ograniczenia liczby egzaminów, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów.	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół poprawnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z wyzwaniem oraz wzorcami, zwroty używane do poruszania trudnych tematów, zwroty wyjaśniające punkt widzenia, zwroty służące grzeczności nie zgadzaniu się, związki wyrazowe dotyczące sportu, słownictwo związane z trenowaniem i problemami w sporcie, wyrażenia związane z psychologią sportu, zwroty opisujące scenę i nastrój, zwroty przekazujące poglądy i opinie innych); poprawnie stosuje formy czasowników po czasownikach (-ing / bezokolicznik), zdania warunkowe, konstrukcje porównujące (not) as... as, ...er and ...er, the... the... oraz przysłówki.	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z wyzwaniem oraz wzorcami, zwroty używane do poruszania trudnych tematów, zwroty wyjaśniające punkt widzenia, zwroty służące grzeczności nie zgadzaniu się, związki wyrazowe dotyczące sportu, słownictwo związane z trenowaniem i problemami w sporcie, wyrażenia związane z psychologią sportu, zwroty opisujące scenę i nastrój, zwroty przekazujące poglądy i opinie innych); poprawnie stosuje formy czasowników po czasownikach (-ing / bezokolicznik), zdania warunkowe, konstrukcje porównujące (not) as... as, ...er and ...er, the... the... oraz przysłówki.	Uczeń zna większość poznane słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z wyzwaniem oraz wzorcami, zwroty używane do poruszania trudnych tematów, zwroty wyjaśniające punkt widzenia, zwroty służące grzeczności nie zgadzaniu się, związki wyrazowe dotyczące sportu, słownictwo związane z trenowaniem i problemami w sporcie, wyrażenia związane z psychologią sportu, zwroty opisujące scenę i nastrój, zwroty przekazujące poglądy i opinie innych); na ogół poprawnie stosuje formy czasowników po czasownikach (-ing / bezokolicznik), zdania warunkowe, konstrukcje porównujące (not) as... as, ...er and ...er, the... the... oraz przysłówki, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznane słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z wyzwaniem oraz wzorcami, zwroty używane do poruszania trudnych tematów, zwroty wyjaśniające punkt widzenia, zwroty służące grzeczności nie zgadzaniu się, związki wyrazowe dotyczące sportu, słownictwo związane z trenowaniem i problemami w sporcie, wyrażenia związane z psychologią sportu, zwroty opisujące scenę i nastrój, zwroty przekazujące poglądy i opinie innych); nie zawsze poprawnie stosuje formy czasowników po czasownikach (-ing / bezokolicznik), zdania warunkowe, konstrukcje porównujące (not) as... as, ...er and ...er, the... the... oraz przysłówki, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane z wyzwaniem oraz wzorcami, zwroty używane do poruszania trudnych tematów, zwroty wyjaśniające punkt widzenia, zwroty służące grzeczności nie zgadzaniu się, związki wyrazowe dotyczące sportu, słownictwo związane z trenowaniem i problemami w sporcie, wyrażenia związane z psychologią sportu, zwroty opisujące scenę i nastrój, zwroty przekazujące poglądy i opinie innych); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu formy czasowników po czasownikach (-ing / bezokolicznik), zdania warunkowe, konstrukcje porównujące (not) as... as, ...er and ...er, the... the... oraz przysłówki, popełniając bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów).
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące grzeczności wyrażania innego zdania, sytuacji konfliktowych, problemów współczesnego sportu, aktywności w internecie, nie popełniając większych błędów; poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, dobiera osoby do wypowiedzi, dopasowuje opisy oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące grzeczności wyrażania innego zdania, sytuacji konfliktowych, problemów współczesnego sportu, aktywności w internecie, nie popełniając większych błędów; poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, dobiera osoby do wypowiedzi, dopasowuje opisy oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące grzeczności wyrażania innego zdania, sytuacji konfliktowych, problemów współczesnego sportu, aktywności w internecie, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, dobiera osoby do wypowiedzi, dopasowuje opisy oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące grzeczności wyrażania innego zdania, sytuacji konfliktowych, problemów współczesnego sportu, aktywności w internecie; uzupełnia luki w zdaniach, dobiera osoby do wypowiedzi, dopasowuje opisy oraz odpowiada na pytania, popełniając dość liczne błędy;	Uczeń z trudnością określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące grzeczności wyrażania innego zdania, sytuacji konfliktowych, problemów współczesnego sportu, aktywności w internecie; poprawnie uzupełnia luki w zdaniach, dobiera osoby do wypowiedzi, dopasowuje opisy oraz odpowiada na pytania, popełniając liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wzorców oraz psychologii sportu; z łatwością wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pytania oraz nagłówki, wskazuje związek pomiędzy artykułami, określa tematy poruszone w tekście, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami oraz odpowiada na pytania.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wzorców oraz psychologii sportu; z łatwością wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pytania oraz nagłówki, wskazuje związek pomiędzy artykułami, określa tematy poruszone w tekście, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami oraz odpowiada na pytania.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wzorców oraz psychologii sportu; na ogół poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pytania oraz nagłówki, wskazuje związek pomiędzy artykułami, określa tematy poruszone w tekście, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wzorców oraz psychologii sportu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pytania oraz nagłówki, wskazuje związek pomiędzy artykułami, określa tematy poruszone w tekście, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wzorców oraz psychologii sportu, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pytania oraz nagłówki, wskazuje związek pomiędzy artykułami, określa tematy poruszone w tekście, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami oraz odpowiada na pytania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii, opisywanie emocji i uczuć	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat dyskusji i kłótni, grzecznego wyrażania innego zdania, uczestnictwa w konfliktach, skutków negatywnych zjawisk w sporcie, psychologii sportu, przydatność artykułu o psychologii sportu w innych dziedzinach życia, znaczenia osób będących wzorcami do naśladowania, ilości czasu spędzanego w internecie, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat dyskusji i kłótni, grzecznego wyrażania innego zdania, uczestnictwa w konfliktach, skutków negatywnych zjawisk w sporcie, psychologii sportu, przydatność artykułu o psychologii sportu w innych dziedzinach życia, znaczenia osób będących wzorcami do naśladowania, ilości czasu spędzanego w internecie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat dyskusji i kłótni, grzecznego wyrażania innego zdania, uczestnictwa w konfliktach, skutków negatywnych zjawisk w sporcie, psychologii sportu, przydatność artykułu o psychologii sportu w innych dziedzinach życia, znaczenia osób będących wzorcami do naśladowania, ilości czasu spędzanego w internecie, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat dyskusji i kłótni, grzecznego wyrażania innego zdania, uczestnictwa w konfliktach, skutków negatywnych zjawisk w sporcie, psychologii sportu, przydatność artykułu o psychologii sportu w innych dziedzinach życia, znaczenia osób będących wzorcami do naśladowania, ilości czasu spędzanego w internecie, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat dyskusji i kłótni, grzecznego wyrażania innego zdania, uczestnictwa w konfliktach, skutków negatywnych zjawisk w sporcie, psychologii sportu, przydatność artykułu o psychologii sportu w innych dziedzinach życia, znaczenia osób będących wzorcami do naśladowania, ilości czasu spędzanego w internecie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zachowania się; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zachowania się; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zachowania się; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat sposobu zachowania się; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zachowania się; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie faktów z teraźniejszości i przeszłości, opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat uczestnictwa w konfliktach oraz spotkania ze znaną osobą, relacjonuje sytuację bycia stroną sytuacji konfliktowej, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat uczestnictwa w konfliktach oraz spotkania ze znaną osobą, relacjonuje sytuację bycia stroną sytuacji konfliktowej, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat uczestnictwa w konfliktach oraz spotkania ze znaną osobą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat uczestnictwa w konfliktach oraz spotkania ze znaną osobą, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat uczestnictwa w konfliktach oraz spotkania ze znaną osobą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, zwierząt, przedmiotów, miejsc i zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje konfliktowe oraz wydarzenie sportowe, nie popełnia błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje konfliktowe oraz wydarzenie sportowe, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje konfliktowe oraz wydarzenie sportowe, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje konfliktowe oraz wydarzenie sportowe, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje konfliktowe oraz wydarzenie sportowe, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat możliwości spotkania ze znaną osobą, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat możliwości spotkania ze znaną osobą, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat możliwości spotkania ze znaną osobą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat możliwości spotkania ze znaną osobą, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat możliwości spotkania ze znaną osobą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji, udzielanie rad, prowadzenie negocjacji	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat swoich upodobań, udziela rad na temat grzecznego wyrażania innego zdania, zachęca do podjęcia działania w celu zmiany swojego życia na lepsze; nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat swoich upodobań, udziela rad na temat grzecznego wyrażania innego zdania, zachęca do podjęcia działania w celu zmiany swojego życia na lepsze; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat swoich upodobań, udziela rad na temat grzecznego wyrażania innego zdania, zachęca do podjęcia działania w celu zmiany swojego życia na lepsze, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat swoich upodobań, udziela rad na temat grzecznego wyrażania innego zdania, zachęca do podjęcia działania w celu zmiany swojego życia na lepsze, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat swoich upodobań, udziela rad na temat grzecznego wyrażania innego zdania, zachęca do podjęcia działania w celu zmiany swojego życia na lepsze, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej –notatka, artykuł publicystyczny	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat podziwianej osoby oraz komentarza do opinii innej osoby, oraz w formie artykułu na temat bohaterskiego zachowania oraz udziału w spotkaniu z inspirującą osobą, nie popełnia błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat podziwianej osoby oraz komentarza do opinii innej osoby, oraz w formie artykułu na temat bohaterskiego zachowania oraz udziału w spotkaniu z inspirującą osobą, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie na temat podziwianej osoby oraz komentarza do opinii innej osoby, oraz w formie artykułu na temat bohaterskiego zachowania oraz udziału w spotkaniu z inspirującą osobą, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie na temat podziwianej osoby oraz komentarza do opinii innej osoby, oraz w formie artykułu na temat bohaterskiego zachowania oraz udziału w spotkaniu z inspirującą osobą, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie na temat podziwianej osoby oraz komentarza do opinii innej osoby, oraz w formie artykułu na temat bohaterskiego zachowania oraz udziału w spotkaniu z inspirującą osobą, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki	Uczeń na ogół poprawnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje	Uczeń z pewną trudnością interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje	Uczeń nieudolnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy

	frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów.	frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
--	---	---	---	---	---

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z miejscem zamieszkania, słownictwo opisujące trendy, wyrażenia używane do porównywania informacji, zwroty wyrażające reakcję na wiadomość, zwroty opisujące tradycje i trendy w przeszłości, wyrażenia związane z edukacją, słownictwo związane z życiem w mieście, zwroty służące do wyrażania opinii i podkreślające znaczenie); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> & <i>future perfect continuous</i> oraz czasownikiem <i>do</i> jako podkreśleniem znaczenia; poprawnie stosuje określenia ilości, przedimki <i>a / an / the</i> / braki przedimka, czasowniki z przymikiem oraz przymyki czasu <i>for / since / by / on / from</i> .	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z miejscem zamieszkania, słownictwo opisujące trendy, wyrażenia używane do porównywania informacji, zwroty wyrażające reakcję na wiadomość, zwroty opisujące tradycje i trendy w przeszłości, wyrażenia związane z edukacją, słownictwo związane z życiem w mieście, zwroty służące do wyrażania opinii i podkreślające znaczenie); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> & <i>future perfect continuous</i> oraz czasownikiem <i>do</i> jako podkreśleniem znaczenia; poprawnie stosuje określenia ilości, przedimki <i>a / an / the</i> / braki przedimka, czasowniki z przymikiem oraz przymyki czasu <i>for / since / by / on / from</i> .	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z miejscem zamieszkania, słownictwo opisujące trendy, wyrażenia używane do porównywania informacji, zwroty wyrażające reakcję na wiadomość, zwroty opisujące tradycje i trendy w przeszłości, wyrażenia związane z edukacją, słownictwo związane z życiem w mieście, zwroty służące do wyrażania opinii i podkreślające znaczenie); na ogół poprawnie posługuje się poznanymi czasami <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> & <i>future perfect continuous</i> oraz czasownikiem <i>do</i> jako podkreśleniem znaczenia; poprawnie stosuje określenia ilości, przedimki <i>a / an / the</i> / braki przedimka, czasowniki z przymikiem oraz przymyki czasu <i>for / since / by / on / from</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z miejscem zamieszkania, słownictwo opisujące trendy, wyrażenia używane do porównywania informacji, zwroty wyrażające reakcję na wiadomość, zwroty opisujące tradycje i trendy w przeszłości, wyrażenia związane z edukacją, słownictwo związane z życiem w mieście, zwroty służące do wyrażania opinii i podkreślające znaczenie); nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> & <i>future perfect continuous</i> oraz czasownikiem <i>do</i> jako podkreśleniem znaczenia; stosuje określenia ilości, przedimki <i>a / an / the</i> / braki przedimka, czasowniki z przymikiem oraz przymyki czasu <i>for / since / by / on / from</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z miejscem zamieszkania, słownictwo opisujące trendy, wyrażenia używane do porównywania informacji, zwroty wyrażające reakcję na wiadomość, zwroty opisujące tradycje i trendy w przeszłości, wyrażenia związane z edukacją, słownictwo związane z życiem w mieście, zwroty służące do wyrażania opinii i podkreślające znaczenie); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) w konstrukcji i stosowania czasów <i>future perfect</i> , <i>future continuous</i> & <i>future perfect continuous</i> oraz czasownika <i>do</i> jako podkreślenia znaczenia; stosuje określenia ilości, przedimki <i>a / an / the</i> / braki przedimka, czasowniki z przymikiem oraz przymyki czasu <i>for / since / by / on / from</i> , popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy osób mieszkających razem, cen nieruchomości, zachodzących zmian, tradycji, konfliktu i mediacji oraz na temat przyszłości, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje wykresy do rozmówców, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pojęcia do definicji oraz dobiera osoby do wypowiedzi.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy osób mieszkających razem, cen nieruchomości, zachodzących zmian, tradycji, konfliktu i mediacji oraz na temat przyszłości, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje wykresy do rozmówców, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pojęcia do definicji oraz dobiera osoby do wypowiedzi.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy osób mieszkających razem, cen nieruchomości, zachodzących zmian, tradycji, konfliktu i mediacji oraz na temat przyszłości, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje wykresy do rozmówców, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pojęcia do definicji oraz dobiera osoby do wypowiedzi.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy osób mieszkających razem, cen nieruchomości, zachodzących zmian, tradycji, konfliktu i mediacji oraz na temat przyszłości; odpowiada na pytania, dopasowuje wykresy do rozmówców, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pojęcia do definicji oraz dobiera osoby do wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące rozmowy osób mieszkających razem, cen nieruchomości, zachodzących zmian, tradycji, konfliktu i mediacji oraz na temat przyszłości; odpowiada na pytania, dopasowuje wykresy do rozmówców, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje pojęcia do definicji oraz dobiera osoby do wypowiedzi, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mieszkania w różnych budynkach, miejsc zamieszkania, życia w mieście; z łatwością interpretuje znaczenie tytułu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, uzupełnia luki wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do rodzaju publikacji, wskazuje fakty, odpowiada na pytania, dopasowuje teksty do pytań, wskazuje zdania prawdziwe dla kilku tekstów, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz określa intencje autora.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mieszkania w różnych budynkach, miejsc zamieszkania, życia w mieście; z łatwością interpretuje znaczenie tytułu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, uzupełnia luki wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do rodzaju publikacji, wskazuje fakty, odpowiada na pytania, dopasowuje teksty do pytań, wskazuje zdania prawdziwe dla kilku tekstów, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz określa intencje autora.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mieszkania w różnych budynkach, miejsc zamieszkania, życia w mieście; na ogół poprawnie interpretuje znaczenie tytułu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, uzupełnia luki wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do rodzaju publikacji, wskazuje fakty, odpowiada na pytania, dopasowuje teksty do pytań, wskazuje zdania prawdziwe dla kilku tekstów, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz określa intencje autora.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mieszkania w różnych budynkach, miejsc zamieszkania, życia w mieście, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie interpretuje znaczenie tytułu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, uzupełnia luki wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do rodzaju publikacji, wskazuje fakty, odpowiada na pytania, dopasowuje teksty do pytań, wskazuje zdania prawdziwe dla kilku tekstów, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz określa intencje autora.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mieszkania w różnych budynkach, miejsc zamieszkania, życia w mieście, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie interpretuje znaczenie tytułu, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, uzupełnia luki wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do rodzaju publikacji, wskazuje fakty, odpowiada na pytania, dopasowuje teksty do pytań, wskazuje zdania prawdziwe dla kilku tekstów, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz określa intencje autora.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, czynności, zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające ważne wydarzenia w życiu, wydarzenie towarzyskie, omawia dane przedstawione na wykresach, opisuje wybrany zwyczaj, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; płynnie opisuje ilustracje przedstawiające	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające ważne wydarzenia w życiu, wydarzenie towarzyskie, omawia dane przedstawione na wykresach, opisuje wybrany zwyczaj, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; płynnie opisuje ilustracje przedstawiające	Uczeń opisuje ważne wydarzenia w życiu, wydarzenie towarzyskie, omawia dane przedstawione na wykresach, opisuje wybrany zwyczaj, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające miejsca zamieszkania oraz zjawiska paranormalne; nieliczne błędy na ogół nie	Uczeń opisuje ważne wydarzenia w życiu, wydarzenie towarzyskie, omawia dane przedstawione na wykresach, opisuje wybrany zwyczaj, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające miejsca zamieszkania oraz zjawiska	Uczeń opisuje ważne wydarzenia w życiu, wydarzenie towarzyskie, omawia dane przedstawione na wykresach, opisuje wybrany zwyczaj, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje

	miejsca zamieszkania oraz zjawiska paranormalne.	miejsca zamieszkania oraz zjawiska paranormalne.	zakłócają komunikacji.	paranormalne, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	przedstawiające miejsca zamieszkania oraz zjawiska paranormalne, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii, opisywanie emocji i uczuć	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mieszkania w mieszkaniu w zamian za opiekę nad mieszkaniem, utrzymywania kontaktów towarzyskich oraz znaczenia tradycji, miejskich trendów, przedstawionego cytatu, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mieszkania w mieszkaniu w zamian za opiekę nad mieszkaniem, utrzymywania kontaktów towarzyskich oraz znaczenia tradycji, miejskich trendów, przedstawionego cytatu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mieszkania w mieszkaniu w zamian za opiekę nad mieszkaniem, utrzymywania kontaktów towarzyskich oraz znaczenia tradycji, miejskich trendów, przedstawionego cytatu, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat mieszkania w mieszkaniu w zamian za opiekę nad mieszkaniem, utrzymywania kontaktów towarzyskich oraz znaczenia tradycji, miejskich trendów, przedstawionego cytatu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników mieszkania w mieszkaniu w zamian za opiekę nad mieszkaniem, utrzymywania kontaktów towarzyskich oraz znaczenia tradycji, miejskich trendów, przedstawionego cytatu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat swojej przyszłości, planów na przyszłość, możliwych w przyszłości wydarzeń, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat swojej przyszłości, planów na przyszłość, możliwych w przyszłości wydarzeń, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat swojej przyszłości, planów na przyszłość, możliwych w przyszłości wydarzeń, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat swojej przyszłości, planów na przyszłość, możliwych w przyszłości wydarzeń, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat swojej przyszłości, planów na przyszłość, możliwych w przyszłości wydarzeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zorganizowania parapetówki oraz podziwianej osoby; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zorganizowania parapetówki oraz podziwianej osoby; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zorganizowania parapetówki oraz podziwianej osoby; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat sposobu zorganizowania parapetówki oraz podziwianej osoby; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat sposobu zorganizowania parapetówki oraz podziwianej osoby; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru najlepszej opcji po ukończeniu szkoły oraz oferty spędzenia czasu przez dzieci i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszej opcji po ukończeniu szkoły oraz oferty spędzenia czasu przez dzieci i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszej opcji po ukończeniu szkoły oraz oferty spędzenia czasu przez dzieci i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszej opcji po ukończeniu szkoły oraz oferty spędzenia czasu przez dzieci i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszej opcji po ukończeniu szkoły oraz oferty spędzenia czasu przez dzieci i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.

Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień,	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące wzrostu cen nieruchomości, organizacji studniówki, popularnego zwyczaju, planów na przyszłość, miejsc w mieście, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące wzrostu cen nieruchomości, organizacji studniówki, popularnego zwyczaju, planów na przyszłość, miejsc w mieście, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wzrostu cen nieruchomości, organizacji studniówki, popularnego zwyczaju, planów na przyszłość, miejsc w mieście, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wzrostu cen nieruchomości, organizacji studniówki, popularnego zwyczaju, planów na przyszłość, miejsc w mieście, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wzrostu cen nieruchomości, organizacji studniówki, popularnego zwyczaju, planów na przyszłość, miejsc w mieście, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, wiadomość email, list formalny	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat planów na przyszłość, wiadomości email na temat przeczytanego tekstu oraz listu formalnego do władz lokalnych wyrażającego niezadowolenie z planowanych działań i listu formalnego do władz uczelni wyrażającego niezadowolenie z zamierzonych zmian, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat planów na przyszłość, wiadomości email na temat przeczytanego tekstu oraz listu formalnego do władz lokalnych wyrażającego niezadowolenie z planowanych działań i listu formalnego do władz uczelni wyrażającego niezadowolenie z zamierzonych zmian, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat planów na przyszłość, wiadomości email na temat przeczytanego tekstu oraz listu formalnego do władz lokalnych wyrażającego niezadowolenie z planowanych działań i listu formalnego do władz uczelni wyrażającego niezadowolenie z zamierzonych zmian, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat planów na przyszłość, wiadomości email na temat przeczytanego tekstu oraz listu formalnego do władz lokalnych wyrażającego niezadowolenie z planowanych działań i listu formalnego do władz uczelni wyrażającego niezadowolenie z zamierzonych zmian, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat planów na przyszłość, wiadomości email na temat przeczytanego tekstu oraz listu formalnego do władz lokalnych wyrażającego niezadowolenie z planowanych działań i listu formalnego do władz uczelni wyrażającego niezadowolenie z zamierzonych zmian, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół poprawnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uzupełnia luki w zdaniach wybierając spośród podanych wyrazów oraz zmieniając formę podanego wyrazu, dopasowuje wyrazy tworząc związki frazeologiczne, uzupełnia notatkę w języku polskim na podstawie tekstu angielskiego, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z wyrażaniem planów na przyszłość, słownictwo związane z prawami konsumenta, wyrażenia i zwroty związane z robieniem zakupów, wyrażenia opisujące problemy z użytkowaniem przedmiotów, wyrażenia związane ze zwrotem produktów i składaniem reklamacji, słownictwo związane z finansami, z międzynarodowymi inicjatywami oraz podróżowaniem, zwroty uogólniające oraz wyrażające niepewność); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się stroną bierną w różnych czasach oraz zaawansowanymi konstrukcjami biernymi; poprawnie stosuje czasowniki z przyimkiem oraz słowa będące różnymi częściami mowy; tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie zdania z dwoma dopełnieniami.	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z wyrażaniem planów na przyszłość, słownictwo związane z prawami konsumenta, wyrażenia i zwroty związane z robieniem zakupów, wyrażenia opisujące problemy z użytkowaniem przedmiotów, wyrażenia związane ze zwrotem produktów i składaniem reklamacji, słownictwo związane z finansami, z międzynarodowymi inicjatywami oraz podróżowaniem, zwroty uogólniające oraz wyrażające niepewność); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się stroną bierną w różnych czasach oraz zaawansowanymi konstrukcjami biernymi; poprawnie stosuje czasowniki z przyimkiem oraz słowa będące różnymi częściami mowy; tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie zdania z dwoma dopełnieniami.	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z wyrażaniem planów na przyszłość, słownictwo związane z prawami konsumenta, wyrażenia i zwroty związane z robieniem zakupów, wyrażenia opisujące problemy z użytkowaniem przedmiotów, wyrażenia związane ze zwrotem produktów i składaniem reklamacji, słownictwo związane z finansami, z międzynarodowymi inicjatywami oraz podróżowaniem, zwroty uogólniające oraz wyrażające niepewność); na ogół poprawnie posługuje się stroną bierną w różnych czasach oraz zaawansowanymi konstrukcjami biernymi; stosuje czasowniki z przyimkiem oraz słowa będące różnymi częściami mowy, popełniając nieliczne błędy; tworzy na ogół poprawnie zdania z dwoma dopełnieniami.	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z wyrażaniem planów na przyszłość, słownictwo związane z prawami konsumenta, wyrażenia i zwroty związane z robieniem zakupów, wyrażenia opisujące problemy z użytkowaniem przedmiotów, wyrażenia związane ze zwrotem produktów i składaniem reklamacji, słownictwo związane z finansami, międzynarodowymi inicjatywami oraz podróżowaniem, zwroty uogólniające oraz wyrażające niepewność); nie zawsze poprawnie posługuje się stroną bierną w różnych czasach oraz zaawansowanymi konstrukcjami biernymi; stosuje czasowniki z przyimkiem oraz słowa będące różnymi częściami mowy, popełniając liczne błędy, tworzy zdania z dwoma dopełnieniami, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z wyrażaniem planów na przyszłość, słownictwo związane z prawami konsumenta, wyrażenia i zwroty związane z robieniem zakupów, wyrażenia opisujące problemy z użytkowaniem przedmiotów, wyrażenia związane ze zwrotem produktów i składaniem reklamacji, słownictwo związane z finansami, międzynarodowymi inicjatywami oraz podróżowaniem, zwroty uogólniające oraz wyrażające niepewność); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) w konstrukcji i zastosowaniu strony biernej w różnych czasach oraz zaawansowanych konstrukcji biernych; stosuje czasowniki z przyimkiem oraz słowa będące różnymi częściami mowy, popełniając bardzo liczne błędy, tworzy zdania z dwoma dopełnieniami, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące ubiegania się o wizę, praw konsumenta, robienia zakupów, rozmowy w sklepie w sytuacji zwracania produktu, finansów, podjętego wyzwania, fundacji, wywiadu oraz wypowiedzi eksperta, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, znajduje i poprawia błędy w wysłuchanych opisach ilustracji, wskazuje	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące ubiegania się o wizę, praw konsumenta, robienia zakupów, rozmowy w sklepie w sytuacji zwracania produktu, finansów, podjętego wyzwania, fundacji, wywiadu oraz wypowiedzi eksperta, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, znajduje i poprawia błędy w wysłuchanych opisach ilustracji, wskazuje	Uczeń główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące ubiegania się o wizę, praw konsumenta, robienia zakupów, rozmowy w sklepie w sytuacji zwracania produktu, finansów, podjętego wyzwania, fundacji, wywiadu oraz wypowiedzi eksperta, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, znajduje i poprawia błędy w wysłuchanych opisach ilustracji, wskazuje właściwą	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące ubiegania się o wizę, praw konsumenta, robienia zakupów, rozmowy w sklepie w sytuacji zwracania produktu, finansów, podjętego wyzwania, fundacji, wywiadu oraz wypowiedzi eksperta; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, znajduje i poprawia błędy w wysłuchanych opisach ilustracji, wskazuje właściwą odpowiedź spośród	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące ubiegania się o wizę, praw konsumenta, robienia zakupów, rozmowy w sklepie w sytuacji zwracania produktu, finansów, podjętego wyzwania, fundacji, wywiadu oraz wypowiedzi eksperta; dobiera osoby do wypowiedzi, odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, znajduje i poprawia błędy w wysłuchanych opisach ilustracji, wskazuje

	właściwą odpowiedź spośród podanych, dobiera osoby do wypowiedzi oraz wskazuje wyrażenia zgodnie z treścią nagrania.	właściwą odpowiedź spośród podanych, dobiera osoby do wypowiedzi oraz wskazuje wyrażenia zgodnie z treścią nagrania.	odpowiedź spośród podanych, dobiera osoby do wypowiedzi oraz wskazuje wyrażenia zgodnie z treścią nagrania.	podanych, dobiera osoby do wypowiedzi oraz wskazuje wyrażenia zgodnie z treścią nagrania, popełniając dość liczne błędy.	właściwą odpowiedź spośród podanych, dobiera osoby do wypowiedzi oraz wskazuje wyrażenia zgodnie z treścią nagrania, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl oraz intencje i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących planów związanych z karierą, finansów, inicjatyw międzynarodowych, podróżowania; z łatwością dopasowuje opinie do części akapitów, dopasowuje teksty do pytań, uzupełnia luki w tekście wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do podanych pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl oraz intencje i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących planów związanych z karierą, finansów, inicjatyw międzynarodowych, podróżowania; z łatwością dopasowuje opinie do części akapitów, dopasowuje teksty do pytań, uzupełnia luki w tekście wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do podanych pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl oraz intencje i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących planów związanych z karierą, finansów, inicjatyw międzynarodowych, podróżowania; popełniając nieliczne błędy dopasowuje opinie do części akapitów, dopasowuje teksty do pytań, uzupełnia luki w tekście wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do podanych pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz intencje i znajduje określone informacje w tekstach planów związanych z karierą, finansów, inicjatyw międzynarodowych, podróżowania; nie zawsze poprawnie dopasowuje opinie do części akapitów, dopasowuje teksty do pytań, uzupełnia luki w tekście wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do podanych pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz intencje i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących planów związanych z karierą, finansów, inicjatyw międzynarodowych, podróżowania; popełniając bardzo liczne błędy dopasowuje opinie do części akapitów, dopasowuje teksty do pytań, uzupełnia luki w tekście wybierając spośród podanych słów, dopasowuje teksty do podanych pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych oraz odpowiada na pytania.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, przedmiotów	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustrację przedstawiającą robienie zakupów oraz emocje związane z zakupami; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustrację przedstawiającą robienie zakupów oraz emocje związane z zakupami; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustrację przedstawiającą robienie zakupów oraz emocje związane z zakupami, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje ilustrację przedstawiającą robienie zakupów oraz emocje związane z zakupami, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje ilustrację przedstawiającą robienie zakupów oraz emocje związane z zakupami, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii, opisywanie emocji i uczuć	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat drenażu umysłów, świadomości konsumenckiej, podjęcia wyzwania – niewydawania pieniędzy, idei i znaczenia podróżowania, projektów międzynarodowych, posługiwania się przez wszystkich tym samym językiem oraz na temat relacji sąsiedzkich, zwyczajów i preferencji dotyczących jedzenia, zalet i wad uczenia się	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat drenażu umysłów, świadomości konsumenckiej, podjęcia wyzwania – niewydawania pieniędzy, idei i znaczenia podróżowania, projektów międzynarodowych, posługiwania się przez wszystkich tym samym językiem oraz na temat relacji sąsiedzkich, zwyczajów i preferencji dotyczących jedzenia, zalet i wad uczenia się	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat drenażu umysłów, świadomości konsumenckiej, podjęcia wyzwania – niewydawania pieniędzy, idei i znaczenia podróżowania, projektów międzynarodowych, posługiwania się przez wszystkich tym samym językiem oraz na temat relacji sąsiedzkich, zwyczajów i preferencji dotyczących jedzenia, zalet i wad uczenia się	Uczeń wyraża swoją opinię na temat drenażu umysłów, świadomości konsumenckiej, podjęcia wyzwania – niewydawania pieniędzy, idei i znaczenia podróżowania, projektów międzynarodowych, posługiwania się przez wszystkich tym samym językiem oraz na temat relacji sąsiedzkich, zwyczajów i preferencji dotyczących jedzenia, zalet i wad uczenia się języka za granicą, popełniając	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat drenażu umysłów, świadomości konsumenckiej, podjęcia wyzwania – niewydawania pieniędzy, idei i znaczenia podróżowania, projektów międzynarodowych, posługiwania się przez wszystkich tym samym językiem oraz na temat relacji sąsiedzkich, zwyczajów i preferencji dotyczących jedzenia, zalet i wad uczenia się

	języka za granicą, nie popełniając błędów.	języka za granicą, nie popełniając większych błędów.	języka za granicą, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	języka za granicą, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – przedstawianie faktów z teraźniejszości i przeszłości, opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat zakończenia historii z wysłuchanej wypowiedzi, robienia zakupów, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat zakończenia historii z wysłuchanej wypowiedzi, robienia zakupów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat zakończenia historii z wysłuchanej wypowiedzi, robienia zakupów, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat zakończenia historii z wysłuchanej wypowiedzi, robienia zakupów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat zakończenia historii z wysłuchanej wypowiedzi, robienia zakupów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę w sklepie w sytuacji zwracania produktu oraz na temat problemu z zakupem dokonany online; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę w sklepie w sytuacji zwracania produktu oraz na temat problemu z zakupem dokonany online; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę w sklepie w sytuacji zwracania produktu oraz na temat problemu z zakupem dokonany online; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę w sklepie w sytuacji zwracania produktu oraz na temat problemu z zakupem dokonany online; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę w sklepie w sytuacji zwracania produktu oraz na temat problemu z zakupem dokonany online; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące drenażu umysłów oraz zmian lokalnych, przedstawionego fragmentu umowy, udziela wskazań dotyczących świadomości konsumenckiej, porównywania cen i dostępności produktów w oparciu o wybrane wskaźniki, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące drenażu umysłów oraz zmian lokalnych, przedstawionego fragmentu umowy, udziela wskazań dotyczących świadomości konsumenckiej, porównywania cen i dostępności produktów w oparciu o wybrane wskaźniki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące drenażu umysłów oraz zmian lokalnych, przedstawionego fragmentu umowy, udziela wskazań dotyczących świadomości konsumenckiej, porównywania cen i dostępności produktów w oparciu o wybrane wskaźniki, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące drenażu umysłów oraz zmian lokalnych, przedstawionego fragmentu umowy, udziela wskazań dotyczących świadomości konsumenckiej, porównywania cen i dostępności produktów w oparciu o wybrane wskaźniki, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące drenażu umysłów oraz zmian lokalnych, przedstawionego fragmentu umowy, udziela wskazań dotyczących świadomości konsumenckiej, porównywania cen i dostępności produktów w oparciu o wybrane wskaźniki, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, notatka, rozprawka	Uczeń pisze wiadomość email na temat wybranego projektu, pisze notatkę na temat kogoś z przodków, pisze rozprawkę na temat zalet i wad uczestniczenia szkoły w projekcie międzynarodowym oraz na temat zalet i wad wyjazdu do kraju w Afryce, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email na temat wybranego projektu, pisze notatkę na temat kogoś z przodków, pisze rozprawkę na temat zalet i wad uczestniczenia szkoły w projekcie międzynarodowym oraz na temat zalet i wad wyjazdu do kraju w Afryce, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email na temat wybranego projektu, pisze notatkę na temat kogoś z przodków, pisze rozprawkę na temat zalet i wad uczestniczenia szkoły w projekcie międzynarodowym oraz na temat zalet i wad wyjazdu do kraju w Afryce, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email na temat wybranego projektu, pisze notatkę na temat kogoś z przodków, pisze rozprawkę na temat zalet i wad uczestniczenia szkoły w projekcie międzynarodowym oraz na temat zalet i wad wyjazdu do kraju w Afryce, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email na temat wybranego projektu, pisze notatkę na temat kogoś z przodków, pisze rozprawkę na temat zalet i wad uczestniczenia szkoły w projekcie międzynarodowym oraz na temat zalet i wad wyjazdu do kraju w Afryce, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje informację z wiadomości po polsku w języku angielskim, przekształca zdania na mniej lub bardziej formalne.	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje informację z wiadomości po polsku w języku angielskim, przekształca zdania na mniej lub bardziej formalne.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje informację z wiadomości po polsku w języku angielskim, przekształca zdania na mniej lub bardziej formalne.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje informację z wiadomości po polsku w języku angielskim, przekształca zdania na mniej lub bardziej formalne.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje informację z wiadomości po polsku w języku angielskim, przekształca zdania na mniej lub bardziej formalne.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. wyrażenia związane z technologią i ochroną środowiska, aktywnością w internecie, zwroty związane z ochroną danych, wyrażenia związane z podróżami kosmicznymi, słownictwo związane z kosmosem, nazwy sportów ekstremalnych, cechy charakteru, zwroty wyrażające przyczynę i skutek); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje pierwszy, drugi i trzeci okres warunkowy, zdania warunkowe mieszane, zdania rozkazujące, spójniki warunkowe <i>even if, unless, supposing (that), on condition that, as long as, providing / provided (that)</i> , oraz konstrukcje z <i>causative verbs: help, get, have, make, let</i> .	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. wyrażenia związane z technologią i ochroną środowiska, aktywnością w internecie, zwroty związane z ochroną danych, wyrażenia związane z podróżami kosmicznymi, słownictwo związane z kosmosem, nazwy sportów ekstremalnych, cechy charakteru, zwroty wyrażające przyczynę i skutek); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje pierwszy, drugi i trzeci okres warunkowy, zdania warunkowe mieszane, zdania rozkazujące, spójniki warunkowe <i>even if, unless, supposing (that), on condition that, as long as, providing / provided (that)</i> , oraz konstrukcje z <i>causative verbs: help, get, have, make, let</i> .	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. wyrażenia związane z technologią i ochroną środowiska, aktywnością w internecie, zwroty związane z ochroną danych, wyrażenia związane z podróżami kosmicznymi, słownictwo związane z kosmosem, nazwy sportów ekstremalnych, cechy charakteru, zwroty wyrażające przyczynę i skutek); na ogół poprawnie stosuje pierwszy, drugi i trzeci okres warunkowy, zdania warunkowe mieszane, zdania rozkazujące, spójniki warunkowe <i>even if, unless, supposing (that), on condition that, as long as, providing / provided (that)</i> , oraz konstrukcje z <i>causative verbs: help, get, have, make, let</i> , popełniając	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. wyrażenia związane z technologią i ochroną środowiska, aktywnością w internecie, zwroty związane z ochroną danych, wyrażenia związane z podróżami kosmicznymi, słownictwo związane z kosmosem, nazwy sportów ekstremalnych, cechy charakteru, zwroty wyrażające przyczynę i skutek); nie zawsze poprawnie stosuje pierwszy, drugi i trzeci okres warunkowy, zdania warunkowe mieszane, zdania rozkazujące, spójniki warunkowe <i>even if, unless, supposing (that), on condition that, as long as, providing / provided (that)</i> , oraz konstrukcje z <i>causative verbs: help, get, have, make, let</i> , popełniając	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. wyrażenia związane z technologią i ochroną środowiska, aktywnością w internecie, zwroty związane z ochroną danych, wyrażenia związane z podróżami kosmicznymi, słownictwo związane z kosmosem, nazwy sportów ekstremalnych, cechy charakteru, zwroty wyrażające przyczynę i skutek); popełniając bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) w konstrukcji i stosuje pierwszy, drugi i trzeci okres warunkowy, zdania warunkowe mieszane, zdania rozkazujące, spójniki warunkowe <i>even if, unless, supposing (that), on condition that, as long as, providing / provided (that)</i> , oraz konstrukcje z <i>causative verbs: help, get, have, make, let</i> .

			nieliczne błędy.	liczne błędy.	
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące technologii i środowiska, używania technologii, hipotetycznych sytuacji zagrożenia w sieci, pozostawiania śladów w Internecie, prywatności w sieci, innowacji, bicia rekordów, badań kosmicznych; z łatwością odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje części zdań, dopasowuje rozmówców do tematów, określa kontekst wypowiedzi, uzupełnia wiadomości email, dopasowuje wynalazki do pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące technologii i środowiska, używania technologii, hipotetycznych sytuacji zagrożenia w sieci, pozostawiania śladów w Internecie, prywatności w sieci, innowacji, bicia rekordów, badań kosmicznych; z łatwością odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje części zdań, dopasowuje rozmówców do tematów, określa kontekst wypowiedzi, uzupełnia wiadomości email, dopasowuje wynalazki do pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące technologii i środowiska, używania technologii, hipotetycznych sytuacji zagrożenia w sieci, pozostawiania śladów w Internecie, prywatności w sieci, innowacji, bicia rekordów, badań kosmicznych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje części zdań, dopasowuje rozmówców do tematów, określa kontekst wypowiedzi, uzupełnia wiadomości email, dopasowuje wynalazki do pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące technologii i środowiska, używania technologii, hipotetycznych sytuacji zagrożenia w sieci, pozostawiania śladów w Internecie, prywatności w sieci, innowacji, bicia rekordów, badań kosmicznych, popełniając dość liczne błędy; często nie poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje części zdań, dopasowuje rozmówców do tematów, określa kontekst wypowiedzi, uzupełnia wiadomości email, dopasowuje wynalazki do pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące technologii i środowiska, używania technologii, hipotetycznych sytuacji zagrożenia w sieci, pozostawiania śladów w Internecie, prywatności w sieci, innowacji, bicia rekordów, badań kosmicznych, popełnia przy tym liczne błędy; bardzo często nie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje części zdań, dopasowuje rozmówców do tematów, określa kontekst wypowiedzi, uzupełnia wiadomości email, dopasowuje wynalazki do pytań, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pozostawiania śladów w Internecie, podróży kosmicznych, działań ekologicznych, emigracji; z łatwością uzupełnia luki w tekście, wybierając spośród podanych wyrażen, odpowiada na pytania, dopasowuje rady do osób, uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje pytania do poszczególnych części, wskazuje najlepszy tytuł artykułu; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pozostawiania śladów w Internecie, podróży kosmicznych, działań ekologicznych, emigracji; z łatwością uzupełnia luki w tekście, wybierając spośród podanych wyrażen, odpowiada na pytania, dopasowuje rady do osób, uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje pytania do poszczególnych części, wskazuje najlepszy tytuł artykułu; bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pozostawiania śladów w Internecie, podróży kosmicznych, działań ekologicznych, emigracji; na ogół poprawnie uzupełnia luki w tekście, wybierając spośród podanych wyrażen, odpowiada na pytania, dopasowuje rady do osób, uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje pytania do poszczególnych części, wskazuje najlepszy tytuł artykułu; na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pozostawiania śladów w Internecie, podróży kosmicznych, działań ekologicznych, emigracji, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie uzupełnia luki w tekście, wybierając spośród podanych wyrażen, odpowiada na pytania, dopasowuje rady do osób, uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje pytania do poszczególnych części, wskazuje najlepszy tytuł artykułu; często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących pozostawiania śladów w Internecie, podróży kosmicznych, działań ekologicznych, emigracji, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często nieudolnie uzupełnia luki w tekście, wybierając spośród podanych wyrażen, odpowiada na pytania, dopasowuje rady do osób, uzupełnia luki w tekście podanymi zdaniami, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje pytania do poszczególnych części, wskazuje najlepszy tytuł artykułu; bardzo często nie rozróżnia formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie przedmiotów, miejsc, czynności	Uczeń płynnie opisuje ilustracje przedstawiające człowieka w kosmosie oraz turystów, tworzy reklamę produktu ze wskazaniem jego wyjątkowości pod względem	Uczeń płynnie opisuje ilustracje przedstawiające człowieka w kosmosie oraz turystów, tworzy reklamę produktu ze wskazaniem jego wyjątkowości pod względem	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające człowieka w kosmosie oraz turystów, tworzy reklamę produktu ze wskazaniem jego wyjątkowości pod względem	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające człowieka w kosmosie oraz turystów, tworzy reklamę produktu ze wskazaniem jego wyjątkowości pod względem	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające człowieka w kosmosie oraz turystów, tworzy reklamę produktu ze wskazaniem jego wyjątkowości pod

	ekologicznym, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	ekologicznym, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	ekologicznym, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	ekologicznym, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	względem ekologicznym, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej –opisywanie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny rozmawia o przedłużeniu trwałości w wykorzystaniu wybranego produktu, wprowadzenia nowej technologii oraz reakcji ludzi na jej wprowadzenie, planowania wyprawy kosmicznej, nie popełniając błędów gramatycznych.	Uczeń w sposób płynny rozmawia o przedłużeniu trwałości w wykorzystaniu wybranego produktu, wprowadzenia nowej technologii oraz reakcji ludzi na jej wprowadzenie, planowania wyprawy kosmicznej, nie popełniając większych błędów gramatycznych.	Uczeń rozmawia o przedłużeniu trwałości w wykorzystaniu wybranego produktu, wprowadzenia nowej technologii oraz reakcji ludzi na jej wprowadzenie, planowania wyprawy kosmicznej, popełniając drobne błędy gramatyczne.	Uczeń rozmawia o przedłużeniu trwałości w wykorzystaniu wybranego produktu, wprowadzenia nowej technologii oraz reakcji ludzi na jej wprowadzenie, planowania wyprawy kosmicznej, popełniając błędy, które częściowo zakłócają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie rozmawia o przedłużeniu trwałości w wykorzystaniu wybranego produktu, wprowadzenia nowej technologii oraz reakcji ludzi na jej wprowadzenie, planowania wyprawy kosmicznej, popełniając błędy, które znacznie zakłócają zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu działania w sytuacji oszustwa internetowego i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu działania w sytuacji oszustwa internetowego i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu działania w sytuacji oszustwa internetowego i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu działania w sytuacji oszustwa internetowego i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu działania w sytuacji oszustwa internetowego i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnych i negatywnych skutków stosowania technologii, troski o środowisko naturalne, postu w mediach społecznościowych, kontrolowania pozostawianych śladów w Internecie, zachowywania swojej prywatności w sieci, aktywności	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnych i negatywnych skutków stosowania technologii, troski o środowisko naturalne, postu w mediach społecznościowych, kontrolowania pozostawianych śladów w Internecie, zachowywania swojej prywatności w sieci, aktywności	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnych i negatywnych skutków stosowania technologii, troski o środowisko naturalne, postu w mediach społecznościowych, kontrolowania pozostawianych śladów w Internecie, zachowywania swojej prywatności w sieci, aktywności w Internecie i mediach	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnych i negatywnych skutków stosowania technologii, troski o środowisko naturalne, postu w mediach społecznościowych, kontrolowania pozostawianych śladów w Internecie, zachowywania swojej prywatności w sieci, aktywności w Internecie i mediach	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnych i negatywnych skutków stosowania technologii, troski o środowisko naturalne, postu w mediach społecznościowych, kontrolowania pozostawianych śladów w Internecie, zachowywania swojej prywatności w sieci, aktywności

	w Internecie i mediach społecznościowych, cytatu dotyczącego wylądowania człowieka na księżycu, uprawiania sportów ekstremalnych, wpływu plastiku na naszą planetę, nie popełniając błędów.	w Internecie i mediach społecznościowych, cytatu dotyczącego wylądowania człowieka na księżycu, uprawiania sportów ekstremalnych, wpływu plastiku na naszą planetę, nie popełniając większych błędów.	społecznościowych, cytatu dotyczącego wylądowania człowieka na księżycu, uprawiania sportów ekstremalnych, wpływu plastiku na naszą planetę, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	społecznościowych, cytatu dotyczącego wylądowania człowieka na księżycu, uprawiania sportów ekstremalnych, wpływu plastiku na naszą planetę, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	w Internecie i mediach społecznościowych, cytatu dotyczącego wylądowania człowieka na księżycu, uprawiania sportów ekstremalnych, wpływu plastiku na naszą planetę, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny zadaje dodatkowe pytania, aby uzyskać szczegółowe informacje, wypowiada się na temat swoich doświadczeń w przestrzeganiu prawa, udziela wskazówek dotyczących nie pozostawiania informacji w sieci, warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych, kupowania ubrań; nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny zadaje dodatkowe pytania, aby uzyskać szczegółowe informacje, wypowiada się na temat swoich doświadczeń w przestrzeganiu prawa, udziela wskazówek dotyczących nie pozostawiania informacji w sieci, warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych, kupowania ubrań; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń zadaje dodatkowe pytania, aby uzyskać szczegółowe informacje, wypowiada się na swoich doświadczeń w przestrzeganiu prawa, udziela wskazówek dotyczących nie pozostawiania informacji w sieci, warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych, kupowania ubrań, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń zadaje dodatkowe pytania, aby uzyskać szczegółowe informacje, wypowiada się na temat swoich doświadczeń w przestrzeganiu prawa, udziela wskazówek dotyczących nie pozostawiania informacji w sieci, warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych, kupowania ubrań, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie zadaje dodatkowe pytania, aby uzyskać szczegółowe informacje, wypowiada się na temat swoich doświadczeń w przestrzeganiu prawa, udziela wskazówek dotyczących nie pozostawiania informacji w sieci, warunków, jakie trzeba spełnić, aby uczestniczyć w symulacjach kosmicznych, kupowania ubrań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji	Uczeń swobodnie wskazuje, co powinno się zrobić w określonych sytuacjach; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie wskazuje, co powinno się zrobić w określonych sytuacjach; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wskazuje, co powinno się zrobić w określonych sytuacjach; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wskazuje, co powinno się zrobić w określonych sytuacjach, popełniając dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie wskazuje, co powinno się zrobić w określonych sytuacjach, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, wiadomość email, rozprawka, artykuł publicystyczny	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat powodów dla których powinno się stosować energię odnawialną oraz na temat przyszłości podanych technologii; pisze wiadomość email na temat zachowania bezpieczeństwa w sieci oraz na temat zaistniałej sytuacji; tworzy spójną i logiczną wypowiedź w formie artykułu na temat dnia bez technologii oraz na temat zorganizowanej akcji sprzedaży niechcianych artykułów ADG; tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat wad i zalet mieszkania i pracy za granicą,	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat powodów dla których powinno się stosować energię odnawialną oraz na temat przyszłości podanych technologii; pisze wiadomość email na temat zachowania bezpieczeństwa w sieci oraz na temat zaistniałej sytuacji; tworzy spójną i logiczną wypowiedź w formie artykułu na temat dnia bez technologii oraz na temat zorganizowanej akcji sprzedaży niechcianych artykułów ADG; tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat wad i zalet mieszkania i pracy za granicą,	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat powodów dla których powinno się stosować energię odnawialną oraz na temat przyszłości podanych technologii; pisze wiadomość email na temat zachowania bezpieczeństwa w sieci oraz na temat zaistniałej sytuacji; tworzy spójną i logiczną wypowiedź w formie artykułu na temat dnia bez technologii oraz na temat zorganizowanej akcji sprzedaży niechcianych artykułów ADG; tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat wad i zalet	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat powodów dla których powinno się stosować energię odnawialną oraz na temat przyszłości podanych technologii; pisze wiadomość email na temat zachowania bezpieczeństwa w sieci oraz na temat zaistniałej sytuacji; tworzy spójną i logiczną wypowiedź w formie artykułu na temat dnia bez technologii oraz na temat zorganizowanej akcji sprzedaży niechcianych artykułów ADG; tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat wad i zalet	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat powodów dla których powinno się stosować energię odnawialną oraz na temat przyszłości podanych technologii; pisze wiadomość email na temat zachowania bezpieczeństwa w sieci oraz na temat zaistniałej sytuacji; tworzy spójną i logiczną wypowiedź w formie artykułu na temat dnia bez technologii oraz na temat zorganizowanej akcji sprzedaży niechcianych artykułów ADG; tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat wad i zalet mieszkania i pracy za

	przedstawiając argumenty za i przeciw, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	przedstawiając argumenty za i przeciw, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	mieszkania i pracy za granicą, przedstawiając argumenty za i przeciw, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	mieszkania i pracy za granicą, przedstawiając argumenty za i przeciw, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	granicą, przedstawiając argumenty za i przeciw, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką i występami, wyrażenia związane z prawami autorskimi, wyrażenia formalne i nieformalne do przekazywania informacji, słownictwo związane z interpretowaniem sztuki, słownictwo związane z demokracją i protestami, nazwy emocji i uczuć); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje mowę zależną w twierdzeniach i pytaniach ze zmianą czasów i bez zmiany czasów, konstrukcje z wykorzystaniem <i>reporting verbs</i> oraz przysłówki stopnia.	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką i występami, wyrażenia związane z prawami autorskimi, wyrażenia formalne i nieformalne do przekazywania informacji, słownictwo związane z interpretowaniem sztuki, słownictwo związane z demokracją i protestami, nazwy emocji i uczuć); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje mowę zależną w twierdzeniach i pytaniach ze zmianą czasów i bez zmiany czasów, konstrukcje z wykorzystaniem <i>reporting verbs</i> oraz przysłówki stopnia.	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką i występami, wyrażenia związane z prawami autorskimi, wyrażenia formalne i nieformalne do przekazywania informacji, słownictwo związane z interpretowaniem sztuki, słownictwo związane z demokracją i protestami, nazwy emocji i uczuć); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną w twierdzeniach i pytaniach ze zmianą czasów i bez zmiany czasów, konstrukcje	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką i występami, wyrażenia związane z prawami autorskimi, wyrażenia formalne i nieformalne do przekazywania informacji, słownictwo związane z interpretowaniem sztuki, słownictwo związane z demokracją i protestami, nazwy emocji i uczuć); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną w twierdzeniach i pytaniach ze zmianą czasów i bez zmiany czasów, konstrukcje	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. słownictwo związane ze sztuką i występami, wyrażenia związane z prawami autorskimi, wyrażenia formalne i nieformalne do przekazywania informacji, słownictwo związane z interpretowaniem sztuki, słownictwo związane z demokracją i protestami, nazwy emocji i uczuć); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) w konstrukcji i zastosowaniu mowy zależnej w twierdzeniach i pytaniach ze zmianą czasów i bez zmiany czasów, konstrukcje z wykorzystaniem <i>reporting verbs</i>

			z wykorzystaniem <i>reporting verbs</i> oraz przysłówki stopnia.	z wykorzystaniem <i>reporting verbs</i> oraz przysłówki stopnia, popełniając liczne błędy.	oraz przysłówki stopnia, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących prezentu-niespodzianki, przedstawienia, występu oraz protestów ulicznych, nie popełniając większych błędów; poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, odpowiada na pytania, wskazuje kolejność, uzupełnia luki brakującymi wyrazami i brakującymi zdaniami.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących prezentu-niespodzianki, przedstawienia, występu oraz protestów ulicznych, nie popełniając większych błędów; poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, odpowiada na pytania, wskazuje kolejność, uzupełnia luki brakującymi wyrazami i brakującymi zdaniami.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących prezentu-niespodzianki, przedstawienia, występu oraz protestów ulicznych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, odpowiada na pytania, wskazuje kolejność, uzupełnia luki brakującymi wyrazami i brakującymi zdaniami.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących prezentu-niespodzianki, przedstawienia, występu oraz protestów ulicznych, popełniając dość liczne błędy; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, odpowiada na pytania, wskazuje kolejność, uzupełnia luki brakującymi wyrazami i brakującymi zdaniami, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w tekstach dotyczących prezentu-niespodzianki, przedstawienia, występu oraz protestów ulicznych, popełniając bardzo liczne błędy; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, odpowiada na pytania, wskazuje kolejność, uzupełnia luki brakującymi wyrazami i brakującymi zdaniami, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących praw autorskich, informacyjnego przesłania sztuki oraz artystów; z łatwością określa główną myśl tekstu, wskazuje zdania poprawne i niepoprawne, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nazwiska do opisów oraz odpowiada na pytania.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących praw autorskich, informacyjnego przesłania sztuki oraz artystów; z łatwością określa główną myśl tekstu, wskazuje zdania poprawne i niepoprawne, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nazwiska do opisów oraz odpowiada na pytania.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących praw autorskich, informacyjnego przesłania sztuki oraz artystów; określa główną myśl tekstu, wskazuje zdania poprawne i niepoprawne, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nazwiska do opisów oraz odpowiada na pytania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących praw autorskich, informacyjnego przesłania sztuki oraz artystów; określa główną myśl tekstu, wskazuje zdania poprawne i niepoprawne, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nazwiska do opisów oraz odpowiada na pytania, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących praw autorskich, informacyjnego przesłania sztuki oraz artystów; określa główną myśl tekstu, wskazuje zdania poprawne i niepoprawne, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nazwiska do opisów oraz odpowiada na pytania, popełniając bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat nieuczciwej sytuacji oraz nieuczciwego udziału w konkursie; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat nieuczciwej sytuacji oraz nieuczciwego udziału w konkursie; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat nieuczciwej sytuacji oraz nieuczciwego udziału w konkursie; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat nieuczciwej sytuacji oraz nieuczciwego udziału w konkursie; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat nieuczciwej sytuacji oraz nieuczciwego udziału w konkursie; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające występ artystyczny, nieuczciwe zachowanie oraz przedstawione dzieła sztuki, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje przedstawiające występ artystyczny, nieuczciwe zachowanie oraz przedstawione dzieła sztuki, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające występ artystyczny, nieuczciwe zachowanie oraz przedstawione dzieła sztuki, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające występ artystyczny, nieuczciwe zachowanie oraz przedstawione dzieła sztuki, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację, stosując	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające występ artystyczny, nieuczciwe zachowanie oraz przedstawione dzieła sztuki, stosując mało ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na

	gramatyczne.	gramatyczne.		ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	właściwe zrozumienie wypowiedzi, popełniając liczne błędy językowe znacząco zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat nieuczciwego zachowania, przedstawionych dzieł sztuki, artystów, którzy swoją sztuką angażują się w życie społeczeństwa oraz na temat poezji oraz rapu, udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, bycia twarzą produktu, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat nieuczciwego zachowania, przedstawionych dzieł sztuki, artystów, którzy swoją sztuką angażują się w życie społeczeństwa oraz na temat poezji oraz rapu, udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, bycia twarzą produktu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat nieuczciwego zachowania, przedstawionych dzieł sztuki, artystów, którzy swoją sztuką angażują się w życie społeczeństwa oraz na temat poezji oraz rapu, udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, bycia twarzą produktu, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat nieuczciwego zachowania, przedstawionych dzieł sztuki, artystów, którzy swoją sztuką angażują się w życie społeczeństwa oraz na temat poezji oraz rapu, udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, bycia twarzą produktu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat nieuczciwego zachowania, przedstawionych dzieł sztuki, artystów, którzy swoją sztuką angażują się w życie społeczeństwa oraz na temat poezji oraz rapu, udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, bycia twarzą produktu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, relacjonuje sytuację braku jedynomyślności na temat udziału w wydarzeniu, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, relacjonuje sytuację braku jedynomyślności na temat udziału w wydarzeniu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wypowiada się na temat udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, relacjonuje sytuację braku jedynomyślności na temat udziału w wydarzeniu, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, relacjonuje sytuację braku jedynomyślności na temat udziału w wydarzeniu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wypowiada się na temat udostępniania informacji, wolnego wypowiedziania się i nielegalnego wykorzystywania informacji z Internetu, relacjonuje sytuację braku jedynomyślności na temat udziału w wydarzeniu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie uczuć i emocji, udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny pyta i przekazuje informacje na temat znaczenia przedstawionych symboli, praw autorskich, udziela rad w sytuacjach związanych z dalszą edukacją, wydarzenia, które mogłyby być zorganizowane w okolicy; nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i przekazuje informacje na temat znaczenia przedstawionych symboli, praw autorskich, udziela rad w sytuacjach związanych z dalszą edukacją, wydarzenia, które mogłyby być zorganizowane w okolicy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje informacje na temat znaczenia przedstawionych symboli, praw autorskich, udziela rad w sytuacjach związanych z dalszą edukacją, wydarzenia, które mogłyby być zorganizowane w okolicy; popełniając liczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje informacje na temat znaczenia przedstawionych symboli, praw autorskich, udziela rad w sytuacjach związanych z dalszą edukacją, wydarzenia, które mogłyby być zorganizowane w okolicy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie przekazuje informacje na temat znaczenia przedstawionych symboli, praw autorskich, udziela rad w sytuacjach związanych z dalszą edukacją, wydarzenia, które mogłyby być zorganizowane w okolicy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, list formalny	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat dzieła sztuki oraz tworzy list formalny do władz lokalnych z prośbą o umożliwienie zorganizowania	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat dzieła sztuki oraz tworzy list formalny do władz lokalnych z prośbą o umożliwienie zorganizowania	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat dzieła sztuki oraz tworzy list formalny do władz lokalnych z prośbą o umożliwienie zorganizowania	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat dzieła sztuki oraz tworzy list formalny do władz lokalnych z prośbą o umożliwienie zorganizowania	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie notatki na temat dzieła sztuki oraz tworzy list formalny do władz lokalnych z prośbą o umożliwienie zorganizowania

	wydarzenia muzycznego oraz do lokalnych przedsiębiorców z prośbą o wsparcie finansowe dla inicjatywy kulturalnej, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	wydarzenia muzycznego oraz do lokalnych przedsiębiorców z prośbą o wsparcie finansowe dla inicjatywy kulturalnej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	wydarzenia muzycznego oraz do lokalnych przedsiębiorców z prośbą o wsparcie finansowe dla inicjatywy kulturalnej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	wydarzenia muzycznego oraz do lokalnych przedsiębiorców z prośbą o wsparcie finansowe dla inicjatywy kulturalnej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	wydarzenia muzycznego oraz do lokalnych przedsiębiorców z prośbą o wsparcie finansowe dla inicjatywy kulturalnej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów, z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń zna wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. słownictwo związane ze społeczeństwem i społecznością lokalną, słownictwo związane z debatą i dyplomacją, zwroty nawiązujące do opinii innych oraz zwroty okazujące zainteresowanie i pytania dodatkowe, słownictwo związane z globalizacją, słownictwo związane z wydarzeniami sportowymi, nazwy problemów globalnych, zwroty mówiące o problemach, zwroty przydatne przy opisie zdjęć); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zdania	Uczeń zna prawie wszystkie słowa poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. słownictwo związane ze społeczeństwem i społecznością lokalną, słownictwo związane z debatą i dyplomacją, zwroty nawiązujące do opinii innych oraz zwroty okazujące zainteresowanie i pytania dodatkowe, słownictwo związane z globalizacją, słownictwo związane z wydarzeniami sportowymi, nazwy problemów globalnych, zwroty mówiące o problemach, zwroty przydatne przy opisie zdjęć); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zdania	Uczeń zna większość poznanego słownictwa, popełniając nieliczne błędy (dopuszcza się 2 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. słownictwo związane ze społeczeństwem i społecznością lokalną, słownictwo związane z debatą i dyplomacją, zwroty nawiązujące do opinii innych oraz zwroty okazujące zainteresowanie i pytania dodatkowe, słownictwo związane z globalizacją, słownictwo związane z wydarzeniami sportowymi, nazwy problemów globalnych, zwroty mówiące o problemach,	Uczeń, zna nieco ponad połowę poznanego słownictwa popełniając liczne błędy (dopuszcza się 3 lub 4 błędy na 10 przykładów), stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. słownictwo związane ze społeczeństwem i społecznością lokalną, słownictwo związane z debatą i dyplomacją, zwroty nawiązujące do opinii innych oraz zwroty okazujące zainteresowanie i pytania dodatkowe, słownictwo związane z globalizacją, słownictwo związane z wydarzeniami sportowymi, nazwy problemów globalnych, zwroty mówiące o problemach,	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. słownictwo związane ze społeczeństwem i społecznością lokalną, słownictwo związane z debatą i dyplomacją, zwroty nawiązujące do opinii innych oraz zwroty okazujące zainteresowanie i pytania dodatkowe, słownictwo związane z globalizacją, słownictwo związane z wydarzeniami sportowymi, nazwy problemów globalnych, zwroty mówiące o problemach, zwroty przydatne przy opisie zdjęć); popełnia bardzo liczne błędy (5 na 10 przykładów) i nieporadnie

	imiesłowowe, równoważniki zdań, spójniki i przyimki, konstrukcje emfaticzne, wyrażenia przeczące i ograniczające <i>rarely / at no time / no sooner .. that / only (if / when / once), not only .. but aslo</i> oraz inwersję.	imiesłowowe, równoważniki zdań, spójniki i przyimki, konstrukcje emfaticzne, wyrażenia przeczące i ograniczające <i>rarely / at no time / no sooner .. that / only (if / when / once), not only .. but aslo</i> oraz inwersję.	zwroty przydatne przy opisie zdjęć; na ogół poprawnie stosuje zdania imiesłowowe, równoważniki zdań, spójniki i przyimki, konstrukcje emfaticzne, wyrażenia przeczące i ograniczające <i>rarely / at no time / no sooner .. that / only (if / when / once), not only .. but aslo</i> oraz inwersję, popełniając nieliczne błędy.	zwroty przydatne przy opisie zdjęć; nie zawsze poprawnie stosuje zdania imiesłowowe, równoważniki zdań, spójniki i przyimki, konstrukcje emfaticzne, wyrażenia przeczące i ograniczające <i>rarely / at no time / no sooner .. that / only (if / when / once), not only .. but aslo</i> oraz inwersję, popełniając liczne błędy.	stosuje zdania imiesłowowe, równoważniki zdań, spójniki i przyimki, konstrukcje emfaticzne, wyrażenia przeczące i ograniczające <i>rarely / at no time / no sooner .. that / only (if / when / once), not only .. but aslo</i> oraz inwersję, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące projektów lokalnych oraz problemów globalnych; poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, dopasowuje opisy do ilustracji oraz do dialogów, dopasowuje rozmówców do wskazówek, dopasowuje osoby do miejsca pochodzenia, dobiera osoby do zdań, dopasowuje możliwe działania do problemów globalnych oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące projektów lokalnych oraz problemów globalnych; poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, dopasowuje opisy do ilustracji oraz do dialogów, dopasowuje rozmówców do wskazówek, dopasowuje osoby do miejsca pochodzenia, dobiera osoby do zdań, dopasowuje możliwe działania do problemów globalnych oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące projektów lokalnych oraz problemów globalnych; odpowiada na pytania, wskazuje właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, dopasowuje opisy do ilustracji oraz do dialogów, dopasowuje rozmówców do wskazówek, dopasowuje osoby do miejsca pochodzenia, dobiera osoby do zdań, dopasowuje możliwe działania do problemów globalnych oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące projektów lokalnych oraz problemów globalnych; odpowiada na pytania, wskazuje właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, dopasowuje opisy do ilustracji oraz do dialogów, dopasowuje rozmówców do wskazówek, dopasowuje osoby do miejsca pochodzenia, dobiera osoby do zdań, dopasowuje możliwe działania do problemów globalnych oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące projektów lokalnych oraz problemów globalnych; odpowiada na pytania, wskazuje właściwą odpowiedź, uzupełnia luki w tekście zgodnie z treścią nagrania, dopasowuje opisy do ilustracji oraz do dialogów, dopasowuje rozmówców do wskazówek, dopasowuje osoby do miejsca pochodzenia, dobiera osoby do zdań, dopasowuje możliwe działania do problemów globalnych oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących organizacji pomagającej potrzebującym, relacji radiowej, miejsca do uprawiania sportu, grupy sportowców; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, dopasowuje pytania do części tekstu i określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących organizacji pomagającej potrzebującym, relacji radiowej, miejsca do uprawiania sportu, grupy sportowców; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, dopasowuje pytania do części tekstu i określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących organizacji pomagającej potrzebującym, relacji radiowej, miejsca do uprawiania sportu, grupy sportowców, popełniając nieliczne błędy, odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, dopasowuje pytania do części tekstu i określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących organizacji pomagającej potrzebującym, relacji radiowej, miejsca do uprawiania sportu, grupy sportowców; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, dopasowuje pytania do części tekstu i określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących organizacji pomagającej potrzebującym, relacji radiowej, miejsca do uprawiania sportu, grupy sportowców, popełniając bardzo liczne błędy, odpowiada na pytania, uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami, uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami, dopasowuje pytania do części tekstu i określa zdania prawdziwe i fałszywe.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat pozytywnego	Uczeń wyraża swoją opinię na temat pozytywnego wpływu	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat pozytywnego

opinii	pozytywnego wpływu projektów na wspólnotę lokalną, kwestionowania opinii innych oraz roli dyplomacji w dyskusji, respektowania uczyć innych w rozmowach prowadzonych w Internecie, wydarzeń globalnych oraz działań podejmowanych przez organizacje międzynarodowe i osoby indywidualne, pracy dla organizacji opisanej w tekście, cytatu odnoszącego się do roli jednostki, aktywności młodych ludzi, udziału w działaniach charytatywnych, nie popełniając błędów.	pozytywnego wpływu projektów na wspólnotę lokalną, kwestionowania opinii innych oraz roli dyplomacji w dyskusji, respektowania uczyć innych w rozmowach prowadzonych w Internecie, wydarzeń globalnych oraz działań podejmowanych przez organizacje międzynarodowe i osoby indywidualne, pracy dla organizacji opisanej w tekście, cytatu odnoszącego się do roli jednostki, aktywności młodych ludzi, udziału w działaniach charytatywnych, nie popełniając większych błędów.	wpływu projektów na wspólnotę lokalną, kwestionowania opinii innych oraz roli dyplomacji w dyskusji, respektowania uczyć innych w rozmowach prowadzonych w Internecie, wydarzeń globalnych oraz działań podejmowanych przez organizacje międzynarodowe i osoby indywidualne, pracy dla organizacji opisanej w tekście, cytatu odnoszącego się do roli jednostki, aktywności młodych ludzi, udziału w działaniach charytatywnych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	projektów na wspólnotę lokalną, kwestionowania opinii innych oraz roli dyplomacji w dyskusji, respektowania uczyć innych w rozmowach prowadzonych w Internecie, wydarzeń globalnych oraz działań podejmowanych przez organizacje międzynarodowe i osoby indywidualne, pracy dla organizacji opisanej w tekście, cytatu odnoszącego się do roli jednostki, aktywności młodych ludzi, udziału w działaniach charytatywnych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	wpływu projektów na wspólnotę lokalną, kwestionowania opinii innych oraz roli dyplomacji w dyskusji, respektowania uczyć innych w rozmowach prowadzonych w Internecie, wydarzeń globalnych oraz działań podejmowanych przez organizacje międzynarodowe i osoby indywidualne, pracy dla organizacji opisanej w tekście, cytatu odnoszącego się do roli jednostki, aktywności młodych ludzi, udziału w działaniach charytatywnych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat projektu realizowanego w społeczności lokalnej; nie popełnia błędów.	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat projektu realizowanego w społeczności lokalnej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat projektu realizowanego w społeczności lokalnej; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat projektu realizowanego w społeczności lokalnej; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat projektu realizowanego w społeczności lokalnej; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu rozmowy na temat rozpowszechniania teorii spiskowych i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów, wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu rozmowy na temat rozpowszechniania teorii spiskowych i odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu rozmowy na temat rozpowszechniania teorii spiskowych i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu rozmowy na temat rozpowszechniania teorii spiskowych i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru najlepszego sposobu rozmowy na temat rozpowszechniania teorii spiskowych i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc	Uczeń płynnie opisuje ilustracje przedstawiające zachowania w przedstawionych w różnych sytuacjach, młodych osób uprawiających sport, problemy globalne, protestujących i policję, przedstawia pomysł projektu lokalnego, opisuje działania pomagające zmniejszyć problem globalny,	Uczeń płynnie opisuje ilustracje przedstawiające zachowania w przedstawionych w różnych sytuacjach, młodych osób uprawiających sport, problemy globalne, protestujących i policję, przedstawia pomysł projektu lokalnego, opisuje działania pomagające zmniejszyć problem globalny,	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające zachowania w przedstawionych w różnych sytuacjach, młodych osób uprawiających sport, problemy globalne, protestujących i policję, przedstawia pomysł projektu lokalnego, opisuje działania pomagające	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające zachowania w przedstawionych w różnych sytuacjach, młodych osób uprawiających sport, problemy globalne, protestujących i policję, przedstawia pomysł projektu lokalnego, opisuje działania pomagające	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające zachowania w przedstawionych w różnych sytuacjach, młodych osób uprawiających sport, problemy globalne, protestujących i policję, przedstawia pomysł projektu lokalnego, opisuje działania pomagające zmniejszyć problem

	nie popełniając błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	zmniejszyć problem globalny, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	zmniejszyć problem globalny, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	globalny, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny pyta i przekazuje informacje dotyczące teorii spiskowych; nie popełnia błędów.	Uczeń w sposób płynny pyta i przekazuje informacje dotyczące teorii spiskowych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje informacje dotyczące teorii spiskowych; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje informacje dotyczące teorii spiskowych, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie przekazuje informacje dotyczące teorii spiskowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – notatka, rozprawka z opinią	Uczeń tworzy spójną i logiczną notatkę na temat możliwości działania w ramach projektów lokalnych oraz na temat lokalnych i globalnych działań charytatywnych pisze spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, wyrażając i uzasadniając swoją opinię na temat podjętej przez młodzież inicjatywy lokalnej, rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat możliwego strajku uczniów oraz rozprawkę na temat sprzedania terenów zielonych firmie deweloperskiej, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną notatkę na temat możliwości działania w ramach projektów lokalnych oraz na temat lokalnych i globalnych działań charytatywnych pisze spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, wyrażając i uzasadniając swoją opinię na temat podjętej przez młodzież inicjatywy lokalnej, rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat możliwego strajku uczniów oraz rozprawkę na temat sprzedania terenów zielonych firmie deweloperskiej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną notatkę na temat możliwości działania w ramach projektów lokalnych oraz na temat lokalnych i globalnych działań charytatywnych pisze spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, wyrażając i uzasadniając swoją opinię na temat podjętej przez młodzież inicjatywy lokalnej, rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat możliwego strajku uczniów oraz rozprawkę na temat sprzedania terenów zielonych firmie deweloperskiej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną notatkę na temat możliwości działania w ramach projektów lokalnych oraz na temat lokalnych i globalnych działań charytatywnych pisze spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, wyrażając i uzasadniając swoją opinię na temat podjętej przez młodzież inicjatywy lokalnej, rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat możliwego strajku uczniów oraz rozprawkę na temat sprzedania terenów zielonych firmie deweloperskiej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną notatkę na temat możliwości działania w ramach projektów lokalnych oraz na temat lokalnych i globalnych działań charytatywnych pisze spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, wyrażając i uzasadniając swoją opinię na temat podjętej przez młodzież inicjatywy lokalnej, rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat możliwego strajku uczniów oraz rozprawkę na temat sprzedania terenów zielonych firmie deweloperskiej, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełnia błędów; z łatwością przekazuje ustnie i pisemnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje po polsku informacje z przeczytanych tekstów.	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie i pisemnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje po polsku informacje z przeczytanych tekstów.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie i pisemnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje po polsku informacje z przeczytanych tekstów.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie i pisemnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje po polsku informacje z przeczytanych tekstów.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje zwięzłe informacje z wysłuchanego nagrania, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie i pisemnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu, przekazuje po polsku informacje z przeczytanych tekstów.

